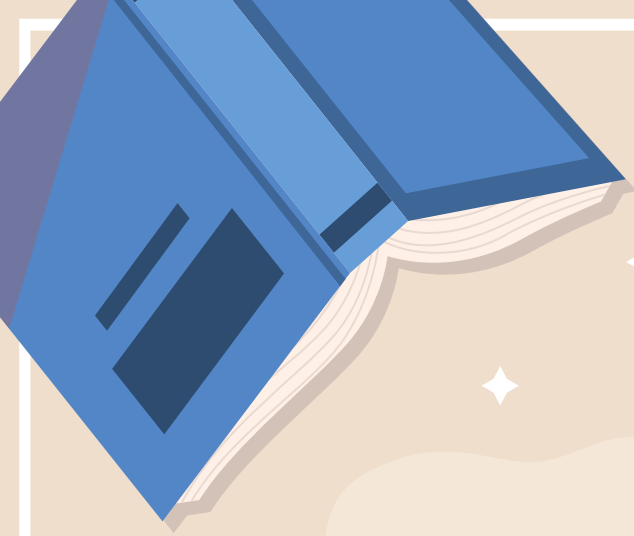




Materiales Didácticos y Aprendizaje Significativo:

Estrategias prácticas para transformar la enseñanza de Lengua y Literatura



Rosa Isamara Litardo Aguirre
Gina Gabriela Villavicencio Zamora
Antonia Marianela Ruiz Morales
Cesar Omar Reyes Herrera
Ernestina María Morales Coello
Magaly Marisol Tixi Ochoa

Materiales Didácticos y Aprendizaje Significativo:

Estrategias prácticas para transformar la enseñanza de Lengua y Literatura

Lcda. Rosa Isamara Litardo Aguirre

ORCID: 0009-0002-8214-8764

Email: isamara_9299@hotmail.com

Lcda. Gina Gabriela Villavicencio Zamora

ORCID: 0009-0003-2670-7311

Email: gvillavicencio26@hotmail.com

Lcda. Antonia Marianela Ruiz Morales

ORCID: 0009-0002-2479-3132

Email: dominicprecioso2007@gmail.com

Magíster. Cesar Omar Reyes Herrera

ORCID: 0009-0004-4868-3768

Email: cesaromarreyes@hotmail.com

Magíster. Ernestina María Morales Coello

ORCID: 0009-0001-0005-0214

Email: mary-100pre@hotmail.com

Magíster Magaly Marisol Tixi Ochoa

ORCID: 0009-0001-7410-5257

Email: marisoltixi3016@gmail.com

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comercialización o transformación de esta obra solo puede llevarse a cabo con la autorización de los titulares de los derechos, excepto según lo permitido por la ley. El contenido de este texto, puede ser utilizado con fines académicos y de investigación, siempre y cuando se mencione la cita de los autores de esta obra. La infracción de los derechos mencionados puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Por favor, póngase en contacto con Ediciones GESICAP (<https://edicionesgesicap.com/>) si necesita fotocopiar o escanear alguna parte de esta obra.

© Rosa Isamara Litardo Aguirre

© Gina Gabriela Villavicencio Zamora

© Antonia Marianela Ruiz Morales

© Cesar Omar Reyes Herrera

© Ernestina María Morales Coello

© Magaly Marisol Tixi Ochoa

© Editorial: Ediciones GESICAP

Texto arbitrado bajo la modalidad doble par ciego.

El Carmen, Manabí, Ecuador

<https://edicionesgesicap.com>

ISBN: 978-9942-626-48-6

Depósito Legal: 1ra Edición: Ediciones Gesicap, Calle 24 de julio y Ave. 3 de julio, El Carmen, Manabí, Ecuador.

Derechos de autor © mayo de 2026.

CÓMO CITAR ESTE LIBRO:

Litardo Aguirre, R.I.; Villavicencio Zamora, G.G.; Ruiz Morales, A.M.; Reyes Herrera, C.O.; Morales Coello, E.M y Tixi Ochoa, M.M. (2026). Materiales didácticos y aprendizaje significativo: estrategias prácticas para transformar la enseñanza de lengua y literatura. Ediciones GESICAP. 90 pp.

EQUIPO EDITORIAL:

Edición y Maquetación: Sergio Alejandro Rodríguez Hernández

Revisión y Corrección: Xenia Pedraza González.

Diseño de Portada: Sergio Alejandro Rodríguez Hernández.

Toda la información relacionada al contenido del texto es responsabilidad de los autores.

CONTÁCTANOS



+593 983116583



ediciones@gesicap.com

<https://edicionesgesicap.com/>

Índice

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN / 1

CAPÍTULO I / 5

El desafío de enseñar en el contexto educativo actual.

CAPÍTULO II / 11

Los materiales didácticos como motor de aprendizaje.

CAPÍTULO III / 19

El aprendizaje significativo en la práctica educativa.

CAPÍTULO IV / 33

Diseño y desarrollo de una experiencia pedagógica.

CAPÍTULO V / 41

Guía didáctica para el uso de materiales didácticos en el desarrollo del aprendizaje significativo.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR / 49

Resultados y análisis de la influencia de los recursos didácticos en la creatividad motriz.

VALOR PEDAGÓGICO DE LA GUÍA DIDÁCTICA / 80

Programa de cuentos motores para el desarrollo de la creatividad motriz.

CONCLUSIONES / 85

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS / 89



Prólogo

En un mundo donde la educación se enfrenta a transformaciones constantes, enseñar ya no puede entenderse como un acto de transmisión de contenidos, sino como un proceso de construcción significativa del conocimiento. Las aulas han dejado de ser espacios pasivos para convertirse en escenarios dinámicos donde convergen experiencias, emociones, saberes previos y nuevas formas de aprender. En este contexto, surge una necesidad impostergable: replantear las estrategias pedagógicas desde una perspectiva más humana, creativa y consciente.

Uno de los mayores desafíos que enfrenta la educación contemporánea radica en lograr que el aprendizaje trascienda la memorización y se convierta en una experiencia verdaderamente significativa. Esto implica no solo comprender los contenidos, sino también relacionarlos con la vida, interpretarlos críticamente y utilizarlos para resolver problemas del entorno. Sin embargo, este ideal aún se ve limitado por prácticas tradicionales que, lejos de motivar, generan desinterés y desconexión en los estudiantes.

Es aquí donde los materiales didácticos adquieren un papel protagónico. Más allá de ser simples recursos de apoyo, se constituyen en herramientas mediadoras del aprendizaje, capaces de transformar la experiencia educativa cuando son diseñados y utilizados con intención pedagógica. Un material didáctico pertinente no solo facilita la comprensión, sino que despierta la curiosidad, estimula el pensamiento crítico y promueve la participación activa del estudiante en su propio proceso formativo.

La obra que el lector tiene en sus manos responde precisamente a esta necesidad de transformación. A lo largo de sus páginas, se propone una reflexión profunda sobre el valor de los materiales didácticos en el desarrollo del aprendizaje significativo, especialmente en el área de Lengua y Literatura, donde el lenguaje se convierte en eje fundamental del desarrollo cognitivo y social.

Este libro no se limita a exponer fundamentos teóricos, sino que avanza hacia una propuesta práctica, accesible y contextualizada, orientada a docentes que buscan innovar en su quehacer pedagógico. Desde una mirada integradora, se articulan conceptos, experiencias y estrategias que permiten comprender cómo el uso adecuado de los recursos didácticos puede dinamizar el aula, fortalecer las habilidades lingüísticas y generar aprendizajes duraderos.

Más que un compendio de contenidos, esta obra se presenta como una invitación: a repensar la enseñanza, a cuestionar las prácticas tradicionales y a asumir el reto de educar con sentido. Porque educar no es solo enseñar, es también inspirar, guiar y transformar.

En definitiva, este libro constituye un aporte valioso para quienes creen que la educación puede y debe ser una experiencia significativa, donde cada recurso, cada estrategia y cada interacción en el aula tenga un propósito claro: formar individuos capaces de comprender, crear y transformar su realidad.

Que estas páginas sirvan no solo como guía, sino como impulso para construir una educación más dinámica, inclusiva y consciente.

Los Autores...



Introducción

Educar en el siglo XXI implica asumir un desafío que trasciende la simple transmisión de conocimientos. En un contexto caracterizado por cambios constantes y nuevas demandas sociales, la enseñanza requiere orientarse hacia la construcción de aprendizajes significativos que permitan al estudiante comprender, interpretar y aplicar los conocimientos en su entorno.

El aprendizaje significativo según Ausubel (1983), citado por Baque-Reyes (2021, p.78) es:

Un eje fundamental del proceso educativo, entendido como el proceso donde una nueva información adquiere significados mediante una especie de anclaje en la estructura cognitiva preexistente en el estudiante, es decir, cuando el nuevo conocimiento se engancha de forma sustancial, lógica, coherente y no arbitraria en conceptos y proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos con claridad, estabilidad y diferenciación suficientes. (p.78)

Sin embargo, en muchos contextos educativos aún predominan prácticas tradicionales que limitan el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y críticas. La enseñanza centrada en la repetición y la memorización, junto con la escasa participación del estudiante, genera procesos de aprendizaje superficiales que dificultan la comprensión profunda de los contenidos. Esta situación se ve agravada por la limitada utilización de recursos pedagógicos que faciliten la construcción activa del conocimiento.

Frente a esta problemática, los materiales didácticos adquieren una relevancia significativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos se conciben como instrumentos que permiten mediar la relación entre el docente, el estudiante y el contenido, facilitando experiencias educativas más dinámicas y contextualizadas (Santibañez- Velilla y Gil- López (2003). Su adecuada implementación no solo contribuye a mejorar la comprensión de los contenidos, sino que también estimula la participación activa, la creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico.

Particularmente en el área de Lengua y Literatura, los materiales didácticos desempeñan un papel esencial, ya que el lenguaje constituye la base del desarrollo cognitivo y social del individuo. A través de este, el estudiante no solo adquiere conocimientos, sino que también construye significados, expresa ideas y establece relaciones con su entorno. En este contexto, el uso de recursos didácticos adecuados favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas como la lectura, la escritura, la interpretación y la argumentación.

No obstante, una de las principales dificultades en el proceso educativo radica en la transmisión de conocimientos mediante la palabra escrita o hablada sin el apoyo de recursos visuales o interactivos que faciliten la comprensión. La ausencia de estos apoyos limita la capacidad del estudiante para entender de manera clara y precisa los contenidos abordados. Esta situación evidencia la necesidad de incorporar materiales didácticos creativos e innovadores que motiven el aprendizaje y permitan una mejor asimilación de los conocimientos.

En el contexto ecuatoriano, a pesar de los avances en el sistema educativo, aún se identifican limitaciones en la aplicación de estrategias metodológicas y en el uso adecuado de recursos didácticos. La falta de capacitación docente en la elaboración y utilización de estos materiales, así como la persistencia de enfoques tradicionales, inciden negativamente en la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Esta realidad plantea la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas mediante la incorporación de estrategias que promuevan un aprendizaje activo y significativo.

La presente obra surge como una respuesta a esta problemática, con el propósito de reflexionar sobre el papel de los materiales didácticos en el desarrollo del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. A partir del análisis de una realidad educativa concreta, se abordan los fundamentos teóricos que sustentan la importancia de estos recursos, así como su incidencia en el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas en los estudiantes.

Asimismo, el texto propone una mirada integradora que combina la reflexión teórica con la aplicación práctica, ofreciendo orientaciones y recursos que pueden ser utilizados por los docentes en su labor pedagógica. De esta manera, se busca no solo comprender la problemática, sino también aportar soluciones que contribuyan a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta obra está dirigida a docentes, estudiantes en formación y profesionales de la educación interesados en innovar sus prácticas pedagógicas y fortalecer el aprendizaje significativo en el aula. Más que un compendio teórico, se presenta como una guía que invita a repensar la enseñanza desde una perspectiva dinámica, participativa y contextualizada.

Asumir este reto implica reconocer que educar es un proceso en constante construcción, que demanda creatividad, compromiso y una profunda comprensión del contexto educativo. En este sentido, el uso consciente y estratégico de los materiales didácticos se convierte en una herramienta clave para transformar la enseñanza y generar aprendizajes que trasciendan el aula.



Capítulo I

El desafío de enseñar en el contexto educativo actual

El proceso educativo contemporáneo enfrenta un desafío fundamental: lograr que los estudiantes no solo accedan al conocimiento, sino que sean capaces de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en su entorno. En este sentido, el área de Lengua y Literatura adquiere una relevancia particular, ya que constituye la base para el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales que permiten al individuo interactuar de manera efectiva con su realidad.

El lenguaje, como herramienta esencial del ser humano, posibilita la expresión de ideas, la construcción de significados y la comprensión del mundo que lo rodea. Por ello, su enseñanza debe orientarse hacia el desarrollo de competencias que permitan al estudiante analizar, interpretar y comunicar de forma adecuada. Sin embargo, en diversos contextos educativos, este propósito se ve limitado por prácticas pedagógicas tradicionales que no favorecen la participación activa del estudiante.

Uno de los principales problemas que persisten en el ámbito educativo es la escasa utilización de estrategias metodológicas innovadoras que promuevan el aprendizaje significativo. En muchas aulas, la enseñanza continúa centrada en la transmisión verbal de contenidos, lo que convierte al estudiante en un sujeto pasivo dentro del proceso educativo. Esta situación dificulta el desarrollo de habilidades como la reflexión crítica, la creatividad y la capacidad de resolución de problemas.

En este escenario, los materiales didácticos se presentan como una herramienta fundamental para transformar la dinámica del aula. Estos recursos

permiten facilitar la comprensión de los contenidos, mejorar la interacción entre docente y estudiante y fomentar un aprendizaje más activo y participativo. No obstante, su uso no siempre responde a una planificación adecuada ni a una intencionalidad pedagógica clara.

Una de las principales dificultades en el proceso de enseñanza radica en la transmisión de conocimientos únicamente a través de la palabra escrita o hablada, sin el apoyo de recursos visuales o interactivos que faciliten la comprensión. Como señalan Pérez y Gallego (1996), esta limitación impide que el estudiante entienda de manera precisa y sencilla la temática abordada, lo que afecta directamente la calidad del aprendizaje. En este sentido, la incorporación de materiales didácticos creativos e innovadores se convierte en una necesidad para mejorar los procesos educativos.

A nivel internacional, los sistemas educativos han reconocido la importancia de los materiales didácticos como un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos facilitan el desarrollo de actividades que permiten al estudiante interactuar con el contenido de manera más significativa, favoreciendo la construcción de conocimientos a partir de la experiencia. Sin embargo, en el contexto latinoamericano aún se evidencian limitaciones en su aplicación, especialmente relacionadas con la falta de capacitación docente y el predominio de metodologías tradicionales.

No obstante, en la práctica, esta disposición no siempre se cumple de manera efectiva. En muchas instituciones educativas, especialmente aquellas ubicadas en contextos socioeconómicos vulnerables, se observa una limitada disponibilidad y utilización de materiales didácticos. Asimismo, se evidencia una insuficiente formación docente en la elaboración y aplicación de estos recursos, lo que repercute en la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Entre las principales causas de esta problemática se encuentran el escaso uso de materiales didácticos que incentiven el aprendizaje significativo, la falta de capacitación docente en el diseño de recursos innovadores y la limitada aplicación de estrategias pedagógicas basadas en el enfoque constructivista. Estas condiciones generan clases monótonas, poco dinámicas y desmotivantes para los estudiantes, afectando su desempeño académico y su interés por aprender.

Asimismo, la poca utilización de materiales provenientes del entorno, como recursos reciclables o elementos del contexto sociocultural, limita las oportunidades de desarrollar aprendizajes contextualizados. Esta situación impide que el estudiante establezca conexiones entre los contenidos académicos y su realidad, reduciendo así la posibilidad de lograr un aprendizaje significativo.

Es importante destacar que los materiales didácticos no solo cumplen una función de apoyo en el proceso educativo, sino que también contribuyen al desarrollo integral del estudiante. Estos recursos permiten estimular la curiosidad, fomentar la creatividad y fortalecer habilidades cognitivas, motoras y sociales. Además, facilitan la comprensión de los contenidos y promueven la participación activa en el aula.

En este sentido, el docente desempeña un papel fundamental como mediador del aprendizaje. Su capacidad para diseñar, seleccionar y utilizar materiales didácticos adecuados influye directamente en la calidad de la enseñanza. Por ello, es necesario que el docente desarrolle competencias que le permitan innovar en su práctica pedagógica y responder a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

La transformación de las prácticas educativas requiere, entonces, un cambio de enfoque que priorice el aprendizaje significativo sobre la memorización. Esto implica diseñar experiencias de aprendizaje que permitan al estudiante construir su conocimiento a partir de la interacción con los contenidos, los recursos y su entorno. En este proceso, los materiales didácticos se convierten en un elemento clave para lograr una educación más dinámica, participativa y orientada al desarrollo integral del individuo.

Reflexionar sobre el uso de los materiales didácticos en el aula no solo permite identificar las limitaciones existentes, sino también reconocer su potencial para mejorar la calidad de la educación. En un mundo en constante transformación, es imprescindible que la enseñanza evolucione hacia prácticas más innovadoras que respondan a las demandas actuales y contribuyan a la formación de estudiantes críticos, creativos y capaces de enfrentar los desafíos de su entorno.

En el contexto educativo actual, uno de los principales desafíos radica en

comprender las causas que limitan el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, particularmente en el área de Lengua y Literatura. Diversas evidencias permiten afirmar que una de las problemáticas más relevantes es la escasa aplicabilidad de materiales didácticos dentro del aula, lo cual incide directamente en el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas fundamentales. Esta situación no solo restringe la capacidad de los estudiantes para comprender, analizar e interpretar contenidos, sino que también afecta su desempeño académico y su motivación por aprender. Frente a esta realidad, surge la necesidad de reflexionar sobre el papel de los recursos didácticos como mediadores del conocimiento, reconociendo que su uso adecuado permite establecer una conexión significativa entre los contenidos y la experiencia del estudiante.

En este sentido, la incorporación de materiales didácticos innovadores, visuales y contextualizados representa una alternativa efectiva para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la comprensión de los contenidos y promoviendo una participación más activa del estudiante. Asimismo, se reconoce que el docente desempeña un rol clave en este proceso, ya que su capacidad para diseñar, seleccionar y aplicar estos recursos influye directamente en la calidad del aprendizaje. De igual forma, la necesidad de fortalecer la formación docente en el uso de estrategias didácticas se convierte en un elemento esencial para superar las limitaciones del modelo tradicional y avanzar hacia prácticas pedagógicas más dinámicas y significativas. En consecuencia, la implementación de propuestas didácticas orientadas al uso estratégico de materiales no solo contribuye a mejorar el rendimiento académico, sino que también favorece el desarrollo integral del estudiante, preparándolo para enfrentar los desafíos de su entorno y participar activamente en la sociedad. Desde esta perspectiva, la educación se consolida como un eje fundamental de desarrollo social, en el que la calidad de los aprendizajes está estrechamente vinculada a la pertinencia de las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula.



Capítulo II

Los materiales didácticos como motor del aprendizaje

En el proceso educativo, los materiales didácticos constituyen un elemento esencial que media la relación entre el docente, el estudiante y el conocimiento. Su correcta selección, diseño y aplicación no solo facilitan la enseñanza, sino que también promueven experiencias de aprendizaje más dinámicas, participativas y significativas. En este sentido, comprender su naturaleza, características y funciones resulta fundamental para transformar la práctica pedagógica.

Los materiales didácticos han sido definidos desde diversas perspectivas teóricas. En términos generales, se entienden como aquellos recursos que apoyan, complementan o facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Álvarez (2009) los define como “todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta” (p. 38). Esta concepción resalta su carácter instrumental dentro del aula, al tiempo que reconoce su importancia en la mediación pedagógica.

De manera similar, Atzazo (2011) señala que los recursos didácticos son cualquier material elaborado con la intención de facilitar tanto la función del docente como el aprendizaje del estudiante, enfatizando que su uso debe situarse siempre dentro de un contexto educativo. Esta perspectiva pone de manifiesto que los materiales didácticos no tienen valor por sí mismos, sino por la forma en que son integrados en el proceso educativo.

En el área de Lengua y Literatura, estos recursos adquieren una relevancia especial, ya que contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales como la lectura, la escritura, la comprensión y la expresión

oral. Falconí (2010) destaca que los materiales didácticos son motivadores por naturaleza, siempre que su uso despierte el interés por aprender. En este sentido, su implementación adecuada permite transformar el aula en un espacio activo donde los estudiantes no solo reciben información, sino que construyen conocimiento.

La importancia de los materiales didácticos se evidencia en múltiples niveles. Desde la perspectiva del estudiante, estos recursos promueven la curiosidad, facilitan la comprensión de contenidos y favorecen la construcción de aprendizajes a partir de la experiencia. Según Mosquera (2018), un material didáctico es significativo cuando permite al estudiante desarrollar el razonamiento, comprender su entorno y convertirse en protagonista de su propio aprendizaje.

Por otro lado, desde la perspectiva del docente, los materiales didácticos permiten asumir un rol de guía y mediador del conocimiento. Su uso adecuado contribuye al desarrollo de la creatividad, la optimización de los recursos del entorno y el cumplimiento de los objetivos curriculares. En este sentido, el docente no solo transmite información, sino que diseña experiencias de aprendizaje que facilitan la comprensión y la construcción del conocimiento.

Asimismo, los materiales didácticos tienen un impacto importante en la relación entre la escuela y la familia. Cuando los padres de familia participan en la elaboración o uso de estos recursos, se fortalece el vínculo educativo y se promueve una corresponsabilidad en el proceso de formación del estudiante (Mosquera, 2018).

Para que los materiales didácticos cumplan su función pedagógica, es necesario que respondan a ciertos requisitos fundamentales. Estos deben adecuarse al nivel de aprendizaje de los estudiantes, presentar contenidos claros y comprensibles, y favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Además, deben diseñarse considerando las necesidades e intereses del estudiante, así como las condiciones del contexto en el que se desarrollará el proceso educativo.

En relación con su diseño, es importante distinguir entre materiales impresos y no impresos. Los materiales impresos, como textos, guías y

organizadores gráficos, deben presentar una estructura clara que facilite la comprensión de los contenidos. Por su parte, los materiales no impresos, como recursos audiovisuales o manipulativos, deben ser innovadores, motivadores y adecuados a las capacidades del estudiante. En ambos casos, su diseño debe responder a una intención pedagógica clara y coherente con los objetivos de aprendizaje.

El uso de materiales didácticos también está influenciado por diversos factores, entre los que destacan el contexto socioeconómico, el enfoque pedagógico y los avances científicos y tecnológicos. Desde el punto de vista socioeconómico, es fundamental que los materiales se adapten a las condiciones del entorno y aprovechen los recursos disponibles en la comunidad. Esto permite no solo reducir costos, sino también generar aprendizajes más contextualizados y significativos.

En cuanto al factor pedagógico, las teorías del aprendizaje influyen directamente en la forma en que se diseñan y utilizan los materiales didácticos. En modelos tradicionales, los recursos suelen emplearse para transmitir información de manera unidireccional, mientras que en enfoques constructivistas se utilizan como herramientas para promover la participación activa del estudiante y la construcción del conocimiento.

Desde la perspectiva científica, los avances tecnológicos han ampliado las posibilidades de diseño y uso de materiales didácticos, incorporando recursos digitales que facilitan la interacción, la exploración y el aprendizaje autónomo. Sin embargo, es importante destacar que la eficacia de estos recursos no depende de su sofisticación, sino de la creatividad e intencionalidad pedagógica con la que sean utilizados.

En este contexto, resulta imprescindible comprender la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje significativo. Según Ausubel (1978), el aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante logra relacionar los nuevos conocimientos con su estructura cognitiva previa de manera no arbitraria. Para que esto ocurra, es necesario que los contenidos sean relevantes, que el estudiante tenga disposición para aprender y que se utilicen estrategias que faciliten esta conexión.

Los materiales didácticos cumplen un papel clave en este proceso, ya que actúan como mediadores entre el conocimiento y el estudiante. A través de su uso, se pueden generar experiencias de aprendizaje que favorezcan la comprensión, la reflexión y la aplicación de los contenidos. De esta manera, el aprendizaje deja de ser un proceso mecánico y se convierte en una construcción activa y significativa.

Asimismo, el aprendizaje significativo presenta características específicas, como la integración de nuevos conocimientos con saberes previos, la comprensión profunda de los contenidos y la capacidad de aplicar lo aprendido en diferentes contextos. Estas características se ven potenciadas cuando el docente utiliza materiales didácticos adecuados que estimulan la participación, la experimentación y el análisis.

Para lograr este tipo de aprendizaje, es necesario considerar diversas condiciones, entre las que destacan la motivación del estudiante, la relevancia de los contenidos y la utilización de estrategias pedagógicas adecuadas. En este sentido, los materiales didácticos no solo facilitan el aprendizaje, sino que también contribuyen a crear un ambiente educativo que favorece la construcción del conocimiento.

Uno de los elementos curriculares que permite un aprendizaje óptimo son los materiales didácticos que son reconocidos como todo instrumento que posibilita al docente realizar experiencias educativas relacionándolas con su realidad en la que trabaja. Con el apoyo de materiales didácticos los docentes logran estar completamente capacitados para conducir y asesorar a sus estudiantes en las experiencias de aprendizaje. Asimismo, el material didáctico es todo instrumento que posibilita al educando realizar diversas acciones y experiencias formativas e informativas manejando los objetos, seres y fenómenos de su realidad o ubicando información en textos y revistas.

En este sentido, los materiales didácticos se constituyen en un medio fundamental para transmitir los aprendizajes y contenidos curriculares, ya que facilitan su comprensión, interpretación y comunicación. Asimismo, el uso de estos recursos promueve una participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, debido a que la manipulación de los materiales y los efectos derivados de esta interacción permiten inferir cualidades, características

y propiedades de los hechos estudiados. De este modo, se favorece que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones a partir de la experiencia de aprendizaje.

La interacción del estudiante con el material de aprendizaje favorece la generación de un desequilibrio cognitivo en sus estructuras mentales, proceso necesario para la construcción significativa del aprendizaje.

En definitiva, los materiales didácticos no deben ser concebidos como simples recursos complementarios, sino como elementos fundamentales dentro del proceso educativo. Su adecuada integración en la práctica pedagógica permite transformar la enseñanza en una experiencia significativa, donde el estudiante se convierte en protagonista de su aprendizaje y el docente en un mediador que guía, orienta y facilita la construcción del conocimiento.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, los materiales didácticos cumplen una función esencial como mediadores entre el conocimiento y el estudiante, integrándose de manera dinámica en el desarrollo de las sesiones educativas. La enseñanza no se limita a la transmisión de contenidos, sino que se configura a través de una diversidad de actividades organizadas, planificadas e intencionadas que buscan la formación integral del educando. El proceso educativo se desarrolla mediante múltiples actividades tanto dentro como fuera del aula, las cuales deben estructurarse de manera sistémica para contribuir eficazmente al aprendizaje. Desde esta perspectiva, la clase se convierte en un espacio donde convergen elementos fundamentales como las competencias, los materiales, las actividades, la metodología y la evaluación, cuya interrelación exige del docente un alto nivel de planificación y compromiso pedagógico.

Dentro de esta dinámica, los materiales didácticos no solo actúan como recursos de apoyo, sino también como elementos que impulsan la motivación, despiertan el interés y facilitan la comprensión de los contenidos. Su uso permite captar la atención del estudiante, generar expectativas frente al aprendizaje y promover procesos cognitivos como el análisis, la interpretación y la elaboración de conclusiones. Asimismo, cumplen una función clave en la evaluación, ya que posibilitan verificar el nivel de asimilación de los contenidos y el desarrollo de habilidades. De esta manera, los materiales didácticos se convierten en herramientas versátiles que pueden emplearse tanto para introducir contenidos como para consolidarlos y evaluarlos.

Por otra parte, el proceso educativo, al ser una actividad intencional, está orientado por objetivos y competencias que guían la acción pedagógica. En este contexto, los materiales didácticos se constituyen en un medio fundamental para alcanzar dichos propósitos, ya que facilitan la comunicación del conocimiento a través de representaciones visuales, simbólicas y conceptuales. Su adecuada selección y utilización permite no solo transmitir información, sino también ampliar, profundizar y reforzar los contenidos abordados en el aula. En este sentido, el uso de recursos didácticos se articula directamente con las estrategias metodológicas, convirtiéndose en un elemento indispensable para el logro de los objetivos curriculares.

Asimismo, la relación entre el método pedagógico y los materiales didácticos evidencia la necesidad de integrar ambos elementos de manera coherente dentro del proceso educativo. Desde una visión pedagógica, el aprendizaje no debe ser impuesto, sino construido activamente por el estudiante. En esta línea, Rousseau (1712–1778) plantea que el conocimiento debe ser descubierto por el propio alumno a través de la experiencia, lo que implica que el docente debe propiciar situaciones que estimulen la curiosidad y el pensamiento autónomo. En consecuencia, los métodos de enseñanza, las técnicas y los materiales didácticos funcionan de manera interdependiente, ya que cada estrategia metodológica requiere de recursos específicos que faciliten su implementación y potencien su efectividad.

En el mismo orden de idea, el uso de materiales didácticos no puede considerarse un acto aislado, sino una decisión pedagógica que responde a la planificación de la clase y a la intencionalidad del aprendizaje. En algunos casos, el material didáctico puede incluso convertirse en el eje central del método, como ocurre en actividades de lectura guiada o en el uso de recursos visuales en exposiciones. Esta integración permite diversificar las experiencias de aprendizaje y atender a las diferentes formas en que los estudiantes construyen el conocimiento.

Por otro lado, los materiales didácticos adquieren un significado particular en función de los sujetos que intervienen en el proceso educativo. En relación con el estudiante, estos recursos representan una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, ya que facilitan el acceso a la información, estimulan la reflexión y desarrollan habilidades cognitivas. A través de su uso, el

estudiante no solo adquiere contenidos, sino que también fortalece capacidades como la lectura, el análisis, la síntesis y el pensamiento crítico, convirtiéndose en un agente activo de su propio aprendizaje.

En cuanto al docente, los materiales didácticos constituyen un elemento esencial en todas las etapas del proceso educativo, desde la planificación hasta la evaluación. Su utilización implica una serie de decisiones pedagógicas que incluyen la selección, el diseño, la aplicación y la valoración de los recursos en función de los objetivos de aprendizaje. El docente debe determinar las necesidades de uso de los materiales, analizar su pertinencia, diseñarlos cuando sea necesario y evaluar su efectividad en el desarrollo de las competencias. No obstante, es importante destacar que, a pesar de su relevancia, los materiales didácticos no sustituyen la labor del docente, sino que la complementan y potencian.

Finalmente, la relación entre los padres de familia y los materiales didácticos, aunque menos estudiada, también resulta significativa dentro del proceso educativo. Esta relación se manifiesta tanto en la provisión de recursos como en el acompañamiento al estudiante en sus actividades escolares. La participación de la familia en la búsqueda, selección y uso de materiales didácticos fortalece el aprendizaje y contribuye a generar un entorno educativo más favorable. De este modo, los materiales didácticos trascienden el aula y se convierten en un vínculo entre la escuela y el hogar, reforzando el proceso formativo del estudiante.

En conjunto, estos elementos permiten comprender que los materiales didácticos no son simples herramientas auxiliares, sino componentes estructurales del proceso educativo que, cuando son utilizados de manera intencionada y contextualizada, contribuyen de manera significativa al desarrollo integral del estudiante y al logro de aprendizajes verdaderamente significativos.



Capítulo III

El aprendizaje significativo en la práctica educativa

Comprender el aprendizaje significativo desde una perspectiva teórica resulta fundamental; sin embargo, su verdadero valor se evidencia en la práctica educativa, donde se concretan las interacciones entre el docente, el estudiante, los contenidos y los recursos didácticos. En este escenario, el aula se convierte en el espacio donde las intenciones pedagógicas se transforman en experiencias reales de aprendizaje.

El aprendizaje significativo, tal como lo plantea Ausubel (1978), implica la integración de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva del estudiante de manera no arbitraria, estableciendo relaciones sustantivas con los saberes previos. Este proceso no ocurre de forma espontánea, sino que requiere condiciones específicas, entre las que destacan la disposición del estudiante para aprender, la relevancia de los contenidos y el uso de estrategias pedagógicas adecuadas.

No obstante, en muchos contextos educativos, estas condiciones no se cumplen de manera efectiva. La práctica docente, en ocasiones, continúa centrada en metodologías tradicionales que privilegian la memorización sobre la comprensión, limitando así las posibilidades de desarrollar un aprendizaje significativo. Esta realidad se evidencia especialmente en el área de Lengua y Literatura, donde el desarrollo de habilidades lingüísticas requiere procesos activos de interacción, análisis e interpretación.

El análisis de la realidad educativa permite identificar diversas dificultades que afectan la calidad del aprendizaje. Entre ellas, se destacan la monotonía en las clases, la escasa utilización de materiales didácticos y la limitada aplicación

de estrategias que promuevan la participación del estudiante. Estas condiciones generan un ambiente poco motivador, en el que el aprendizaje se reduce a la recepción pasiva de información.

Los resultados obtenidos a partir de la observación y la aplicación de instrumentos a docentes, estudiantes y representantes legales evidencian que, en muchos casos, las clases no logran captar el interés de los estudiantes ni fomentar su participación activa. La enseñanza se desarrolla, en gran medida, mediante explicaciones tradicionales, con un uso limitado de recursos que faciliten la comprensión de los contenidos.

Asimismo, se identificó que los docentes reconocen la importancia de los materiales didácticos, pero no siempre cuentan con la formación necesaria para diseñarlos o utilizarlos de manera efectiva. Esta situación genera una brecha entre el conocimiento teórico sobre la importancia de estos recursos y su aplicación práctica en el aula.

Desde la perspectiva del estudiante, la falta de recursos didácticos adecuados dificulta la comprensión de los contenidos y limita el desarrollo de habilidades cognitivas. El aprendizaje se vuelve mecánico, poco significativo y desconectado de la realidad del estudiante. En este sentido, la ausencia de estrategias dinámicas y participativas incide directamente en el bajo nivel de desempeño académico.

Por otro lado, los representantes legales también perciben la necesidad de mejorar las estrategias de enseñanza, destacando la importancia de utilizar materiales didácticos que faciliten el aprendizaje de sus hijos. Esta visión evidencia que la problemática no solo se limita al aula, sino que también es reconocida por la comunidad educativa en general.

A partir de estos hallazgos, se puede afirmar que existe una relación directa entre el uso de materiales didácticos y la calidad del aprendizaje. Cuando estos recursos son utilizados de manera adecuada, se logra captar la atención del estudiante, facilitar la comprensión de los contenidos y promover la participación activa en el proceso educativo. Por el contrario, su ausencia o uso inadecuado contribuye a generar un aprendizaje superficial y poco significativo.

En este contexto, el aprendizaje significativo se ve condicionado por múltiples factores, entre los que destacan la motivación, la interacción y la mediación pedagógica. El docente, como mediador del aprendizaje, desempeña un papel fundamental en la creación de condiciones que favorezcan este proceso. Su capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje, seleccionar recursos adecuados y fomentar la participación del estudiante es determinante para lograr resultados positivos.

Asimismo, es importante considerar que el aprendizaje significativo no solo implica la comprensión de contenidos, sino también el desarrollo de habilidades que permitan al estudiante aplicar lo aprendido en diferentes contextos. Esto requiere un enfoque pedagógico que promueva la reflexión, el análisis y la resolución de problemas, aspectos que pueden ser fortalecidos mediante el uso de materiales didácticos adecuados.

Desde esta perspectiva, la incorporación de estrategias lúdicas y recursos innovadores se convierte en una herramienta clave para transformar la práctica educativa. Estas estrategias no solo hacen el aprendizaje más atractivo, sino que también facilitan la construcción de conocimientos a partir de la experiencia, lo que favorece su retención y aplicación.

En consecuencia, la práctica educativa debe orientarse hacia la creación de ambientes de aprendizaje que promuevan la participación activa del estudiante, el uso de recursos didácticos pertinentes y la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras. Solo de esta manera será posible superar las limitaciones de la enseñanza tradicional y avanzar hacia un modelo educativo centrado en el aprendizaje significativo.

Reflexionar sobre la relación entre teoría y práctica permite comprender que el aprendizaje significativo no es un concepto abstracto, sino una realidad que puede construirse en el aula a través de decisiones pedagógicas conscientes y fundamentadas. En este sentido, el uso adecuado de materiales didácticos se constituye en una de las estrategias más efectivas para lograr una educación de calidad, orientada al desarrollo integral del estudiante.

El análisis del aprendizaje significativo no puede abordarse sin considerar las teorías psicológicas que explican la manera en que los individuos

construyen el conocimiento. A lo largo del desarrollo de la psicología educativa, diversas corrientes han intentado explicar este proceso, desde las posturas asociacionistas centradas en la relación estímulo-respuesta, hasta enfoques más complejos que incorporan procesos cognitivos y de reestructuración del pensamiento.

En este marco, las teorías conductistas, basadas en aprendizajes mecánicos y repetitivos, planteaban que el conocimiento se adquiría mediante la asociación de estímulos y respuestas, sustentándose en investigaciones principalmente derivadas del comportamiento animal y tareas de carácter mecánico (Ausubel, 1983). No obstante, estas perspectivas resultaron insuficientes para explicar la profundidad del aprendizaje humano, lo que dio paso a enfoques mediacionales y constructivistas que conciben al estudiante como un sujeto activo en la construcción de su conocimiento.

En este sentido, las teorías de reestructuración, representadas por autores como Piaget, Vygotsky y el propio Ausubel, destacan que el aprendizaje implica un proceso interno de reorganización cognitiva, en el cual los nuevos conocimientos se integran con los saberes previos. El cambio en el aprendizaje debe entenderse como un proceso inherente al organismo, vinculado a transformaciones profundas y progresivas en la estructura cognitiva. Desde esta perspectiva, el aprendizaje significativo se configura como un proceso constructivo, en el que el estudiante no solo adquiere información, sino que la interpreta, la reorganiza y le otorga sentido en función de sus experiencias previas, reafirmando así su papel protagónico en la construcción del conocimiento.

Teorías que fundamentan el aprendizaje significativo

Existen diferentes teorías psicológicas que explican la construcción del aprendizaje, de acuerdo a diversos autores estas teorías han sido clasificadas como: asociacionistas donde tenemos al condicionamiento clásico y operante, las teorías mediacionales como la Gestalt, las teorías del procesamiento de la información, y las teorías de la reestructuración que abarca a Piaget, Vygotsky y Ausubel.

En sus inicios, la teoría del aprendizaje significativo no tuvo una amplia aceptación debido al predominio de las corrientes conductistas, las cuales concebían el aprendizaje como un proceso de carácter mecánico basado en la asociación entre estímulos y respuestas. Desde esta perspectiva, las teorías psicológicas conductistas se originaron principalmente a partir de investigaciones sobre la conducta animal y de estudios con seres humanos centrados en tareas de aprendizaje repetitivas y desprovistas de significado. Frente a este enfoque, el aprendizaje significativo surge como una propuesta que trasciende la mera observación de la conducta, al centrarse en la comprensión de los procesos cognitivos internos que intervienen en la construcción del conocimiento. En este sentido, plantea que el aprendizaje no solo depende de respuestas observables, sino también de factores como la adquisición y asimilación de conceptos, la transferencia, la retención y el olvido, los cuales desempeñan un papel fundamental en la estructuración del conocimiento. Por ello, esta teoría es considerada especialmente pertinente para la práctica educativa, ya que promueve un aprendizaje con sentido, basado en la relación entre los conocimientos previos y la nueva información (Ausubel, Novak & Hanesian, 1983).

La teoría del aprendizaje significativo se ocupa de aspectos de la cognición e indica que las personas son dirigidas por la mente al aprender y no por estímulos externos, de esta forma es la persona quien construye su aprendizaje. En cambio, las teorías de la reestructuración conciben el aprendizaje como un proceso de cambio cualitativo inherente al organismo, adoptando una perspectiva organicista que privilegia los procesos de desarrollo y las transformaciones a largo plazo sobre los cambios puntuales derivados de la experimentación (Pozo, 1996).

Esos procesos de desarrollo nos llevan a pensar que las personas adquieren conocimientos y los reestructuran, ellas generan y construyen su propio conocimiento. La aplicación de la teoría del aprendizaje significativo en las instituciones educativas demuestra que son los estudiantes los protagonistas de la construcción de su propio conocimiento y que estos puedan dar una significación a lo que está aprendiendo.

Los estudiantes adquieren, retienen y construyen significados. De acuerdo a esto, la teoría del aprendizaje significativo también es considerada como una teoría constructivista. Las teorías constructivistas del aprendizaje asumen que este consiste en una reestructuración de los conocimientos anteriores, más que en la sustitución de unos conocimientos por otros (Pozo, 1996).

La reestructuración del conocimiento, o asimilación, propuesta por la teoría del aprendizaje significativo, se sustenta en los conocimientos previos que el estudiante posee sobre un tema y en la nueva información que debe aprender. En este proceso, los conocimientos previos constituyen un elemento fundamental, ya que la asimilación del aprendizaje se desarrolla mediante una construcción personal de significados. Esto implica que el estudiante atribuya sentido a los nuevos contenidos al establecer relaciones entre la información nueva y los conocimientos que ya posee.

El análisis del aprendizaje significativo puede ampliarse cuando se incorporan enfoques que trascienden la dimensión exclusivamente cognitiva y reconocen la complejidad del ser humano como sujeto que aprende. En esta línea, diversas contribuciones contemporáneas han resaltado que el aprendizaje no solo implica la construcción de significados desde estructuras mentales previas, sino también la integración de componentes emocionales, sociales y experienciales que influyen directamente en la manera en que los individuos interpretan la realidad.

Desde una perspectiva humanista, se plantea que el aprendizaje significativo se configura a partir de la interacción entre pensamiento, sentimiento y acción, lo que implica que los procesos educativos deben considerar no solo el desarrollo intelectual, sino también la dimensión afectiva del estudiante. Esta visión permite comprender que la motivación, el interés y la experiencia personal no son elementos secundarios, sino condiciones esenciales para que el aprendizaje adquiera sentido y relevancia en la vida del estudiante. En consecuencia, las estrategias pedagógicas deben orientarse a generar experiencias que involucren activamente al estudiante, favoreciendo su participación y compromiso con el proceso de aprendizaje.

Asimismo, el aprendizaje significativo puede entenderse como un concepto integrador que se articula con diversas teorías constructivistas del aprendizaje.

Los procesos de asimilación y reorganización cognitiva, ampliamente abordados en la psicología del desarrollo, permiten explicar cómo los estudiantes integran nueva información en sus estructuras mentales, generando esquemas cada vez más complejos. En este sentido, el aprendizaje no se produce de manera aislada, sino como resultado de múltiples interacciones entre el sujeto, el conocimiento y el contexto en el que se desarrolla.

Otra perspectiva relevante es la que vincula el aprendizaje significativo con el desarrollo del pensamiento crítico. Desde este enfoque, aprender no implica únicamente comprender o retener información, sino también cuestionarla, analizarla y reinterpretarla en función de la realidad. Esta visión plantea la necesidad de promover en el aula una actitud reflexiva que permita al estudiante problematizar el conocimiento y construir una postura propia frente a los contenidos abordados. De esta manera, el aprendizaje se convierte en una herramienta para la transformación personal y social, más allá de la simple adquisición de información.

En relación con los procesos internos del aprendizaje, es importante destacar que la construcción de significados se produce a partir de la interacción entre el significado lógico de los contenidos y la estructura cognitiva del estudiante. Sin embargo, este proceso no es uniforme, ya que depende de factores individuales como la experiencia previa, el contexto sociocultural y la capacidad de establecer relaciones entre los conocimientos. Esto explica por qué un mismo contenido puede ser interpretado de manera diferente por distintos estudiantes, generando aprendizajes diversos y personalizados.

De igual forma, el aprendizaje significativo puede manifestarse en distintos niveles de complejidad, que van desde la identificación de representaciones básicas hasta la construcción de proposiciones y conceptos más elaborados. En los primeros niveles, el estudiante establece relaciones entre palabras, símbolos o imágenes y su referente en la realidad. Posteriormente, avanza hacia la comprensión de ideas más complejas, en las que los conceptos se articulan para formar proposiciones con significado propio. Finalmente, el aprendizaje conceptual permite la construcción de estructuras cognitivas más abstractas, que facilitan la interpretación de fenómenos y la transferencia del conocimiento a nuevas situaciones.

En este proceso, las condiciones del aprendizaje desempeñan un papel determinante. La organización de los contenidos, la claridad en la presentación de la información y la posibilidad de relacionarla con conocimientos previos son aspectos que influyen directamente en la construcción de significados. De igual manera, la actitud del estudiante hacia el aprendizaje constituye un factor clave, ya que la disposición para aprender de manera significativa requiere un compromiso activo y una intención consciente de comprender.

Por otro lado, el entorno educativo también influye en la calidad del aprendizaje. Un ambiente que promueva la interacción, el respeto y la participación favorece la construcción colectiva del conocimiento, mientras que contextos rígidos o poco estimulantes limitan las posibilidades de desarrollar aprendizajes profundos. En este sentido, el docente debe asumir un rol activo en la creación de condiciones que faciliten la significatividad del aprendizaje, integrando recursos didácticos, estrategias metodológicas y dinámicas de trabajo que respondan a las necesidades del estudiante.

Finalmente, es importante considerar que el aprendizaje significativo es un proceso gradual que se desarrolla en diferentes fases. En un primer momento, el estudiante se enfrenta a la información de manera fragmentada, estableciendo relaciones iniciales basadas en sus conocimientos previos. Posteriormente, comienza a identificar conexiones entre los contenidos, organizando la información en estructuras más complejas. En una fase más avanzada, el conocimiento se integra de manera coherente, permitiendo su aplicación en diferentes contextos y situaciones. Este carácter progresivo del aprendizaje evidencia la necesidad de diseñar experiencias educativas que acompañen al estudiante en cada etapa de su proceso formativo.

En síntesis, el aprendizaje significativo no puede entenderse como un proceso lineal ni exclusivamente cognitivo, sino como una construcción compleja en la que intervienen factores intelectuales, emocionales, sociales y contextuales. Su desarrollo depende de la capacidad del sistema educativo para generar experiencias de aprendizaje que conecten con la realidad del estudiante, promuevan la reflexión crítica y favorezcan la construcción activa del conocimiento. En este escenario, el desafío no radica únicamente

en enseñar contenidos, sino en diseñar procesos educativos que permitan al estudiante otorgar sentido a lo que aprende y utilizar ese conocimiento como herramienta para comprender y transformar su entorno. Así, el aprendizaje significativo se consolida no solo como un objetivo pedagógico, sino como una condición esencial para una educación verdaderamente relevante y transformadora.

El docente como diseñador de experiencias de aprendizaje

En el contexto educativo actual, el rol del docente ha experimentado una transformación significativa. Ya no se concibe como un simple transmisor de conocimientos, sino como un mediador del aprendizaje, un orientador de procesos y, sobre todo, un diseñador de experiencias educativas capaces de generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Este cambio de paradigma responde a la necesidad de adaptar la enseñanza a las características y demandas de una sociedad en constante evolución. En este sentido, el docente debe asumir un papel activo en la construcción del conocimiento, promoviendo espacios de aprendizaje dinámicos, participativos y contextualizados. Tal como lo plantea el enfoque constructivista, el aprendizaje no es un proceso pasivo, sino una construcción activa en la que el estudiante interactúa con su entorno, sus conocimientos previos y los recursos que median dicho proceso.

Desde esta perspectiva, el diseño de experiencias de aprendizaje implica mucho más que la planificación de contenidos. Supone la selección consciente de estrategias, recursos y metodologías que permitan al estudiante involucrarse activamente en su proceso formativo. En este contexto, los materiales didácticos adquieren un papel fundamental, ya que se convierten en herramientas que facilitan la interacción, la exploración y la construcción del conocimiento. El docente, como diseñador de experiencias, debe considerar diversos elementos al momento de planificar su práctica pedagógica. En primer lugar, es necesario comprender las características, intereses y necesidades de los estudiantes. Esto permitirá seleccionar materiales didácticos pertinentes que respondan a su contexto y favorezcan la motivación por aprender.

Asimismo, es fundamental que el docente establezca objetivos claros y coherentes con el currículo, de manera que los recursos utilizados estén alineados con los resultados de aprendizaje esperados. En este sentido, los materiales didácticos no deben ser utilizados de forma improvisada, sino como parte de una planificación estructurada que responda a una intencionalidad pedagógica definida.

Otro aspecto clave en el diseño de experiencias de aprendizaje es la creatividad. La capacidad del docente para innovar en el uso de materiales didácticos permite transformar una clase tradicional en una experiencia significativa. No se trata necesariamente de contar con recursos sofisticados, sino de aprovechar los elementos disponibles en el entorno para generar situaciones de aprendizaje que despierten el interés y la curiosidad del estudiante. En este sentido, el uso de materiales reciclables, recursos del contexto y herramientas digitales representa una oportunidad para enriquecer el proceso educativo. La creatividad docente se convierte así en un factor determinante para lograr un aprendizaje significativo, ya que permite adaptar los recursos a las necesidades del estudiante y al contexto en el que se desarrolla el proceso educativo.

Sin embargo, uno de los principales desafíos que enfrenta el docente es superar las prácticas tradicionales que limitan la participación del estudiante. La enseñanza centrada en la exposición magistral y la repetición de contenidos dificulta el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas. En contraste, el uso de materiales didácticos adecuados permite generar un aprendizaje más activo, en el que el estudiante se convierte en protagonista de su proceso formativo.

El docente debe, por tanto, asumir una actitud reflexiva frente a su práctica pedagógica. Esto implica cuestionar sus métodos de enseñanza, evaluar la efectividad de los recursos utilizados y buscar constantemente estrategias que permitan mejorar la calidad del aprendizaje. La formación continua y la investigación educativa se convierten en herramientas esenciales para fortalecer su desempeño profesional.

Además, el diseño de experiencias de aprendizaje debe considerar la

evaluación como parte integral del proceso educativo. Los materiales didácticos pueden ser utilizados no solo para enseñar, sino también para evaluar el aprendizaje de manera formativa. A través de actividades dinámicas, el docente puede observar el progreso del estudiante, identificar dificultades y ajustar su práctica pedagógica en función de los resultados obtenidos.

Otro elemento importante es la creación de ambientes de aprendizaje positivos, donde el estudiante se sienta motivado, seguro y dispuesto a participar. El uso de materiales didácticos adecuados contribuye a generar estos espacios, ya que permite diversificar las actividades, fomentar la interacción y promover el trabajo colaborativo.

En este contexto, el docente no solo transmite conocimientos, sino que guía, orienta y acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje. Su rol como mediador implica facilitar la construcción del conocimiento, promoviendo la reflexión, el análisis y la aplicación de los contenidos en situaciones reales. En definitiva, el docente como diseñador de experiencias de aprendizaje tiene la responsabilidad de transformar el aula en un espacio donde el conocimiento se construya de manera activa y significativa. Esto requiere compromiso, creatividad y una visión pedagógica que priorice el desarrollo integral del estudiante.

La educación del presente y del futuro demanda docentes capaces de innovar, de adaptarse a los cambios y de utilizar los recursos disponibles de manera estratégica. En este sentido, los materiales didácticos se convierten en aliados fundamentales para lograr una enseñanza de calidad, orientada a formar individuos críticos, creativos y preparados para enfrentar los desafíos de su entorno.

Con el propósito de integrar los fundamentos teóricos desarrollados en los capítulos anteriores, se presenta a continuación una síntesis estructurada de las variables centrales que sustentan esta obra. Esta organización permite visualizar de manera clara la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje significativo, así como sus dimensiones e indicadores más relevantes dentro del proceso educativo. Lejos de constituir un elemento meramente técnico, esta sistematización facilita la comprensión integral del fenómeno estudiado y orienta la propuesta pedagógica que se desarrolla en los capítulos posteriores.

Tabla 1. Síntesis estructurada de las variables centrales que sustentan esta obra. Fuente: Investigación bibliográfica. Elaborado por: Los autores.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Materiales didácticos Conocidos como recursos didácticos o material de apoyo, su propósito es servir de guía al docente para mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.	Funcionalidad e Importancia	Conceptualización de los materiales didácticos
		El material didáctico y su importancia
	Diseño estructural	El material didáctico: sus requisitos fundamentales
		Factores que determinan al material didáctico
	Entorno curricular	El material didáctico como elemento curricular
		Función del material didáctico en el proceso enseñanza – aprendizaje
		El material didáctico y los objetivos curriculares
		El método pedagógico y el material didáctico
	Contextos de uso	El material didáctico y el proceso de aprendizaje
		El material didáctico y los sujetos de la educación
		Materiales didácticos en el área de Lengua y Literatura
Aprendizaje Significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma	Conceptualización	Definición del Aprendizaje Significativo
		Teoría de la asimilación de David Ausubel
	Teorías pedagógicas	Teorías que fundamentan el aprendizaje significativo
		Otras aportaciones al aprendizaje significativo
	Contextos del aprendizaje significativo	Tipos de aprendizajes significativos
		Características del aprendizaje significativo
		Significado y aprendizaje significativo
		Condiciones del aprendizaje significativo
	Proceso del aprendizaje significativo	Factores para lograr un aprendizaje significativo
		Las fases de un aprendizaje significativo
		Aprendizaje significativo en una sesión de aprendizaje



Capítulo IV

Diseño y desarrollo de una experiencia pedagógica

La comprensión del aprendizaje significativo adquiere mayor profundidad cuando se analiza desde la práctica educativa. En este sentido, la presente obra incorpora una experiencia pedagógica desarrollada en un contexto real, orientada a comprender la incidencia del uso de materiales didácticos en el proceso de enseñanza–aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Esta experiencia se llevó a cabo en la Escuela de Educación General Básica “Arcadio Soto Santana”, institución en la que se identificaron diversas limitaciones relacionadas con el uso de recursos didácticos y la predominancia de metodologías tradicionales. A partir de esta realidad, se diseñó un proceso investigativo que permitió no solo describir la problemática, sino también interpretarla y generar propuestas de mejora fundamentadas.

El estudio se desarrolló desde un enfoque integrador que combinó perspectivas cualitativas y cuantitativas, lo cual permitió obtener una visión amplia del fenómeno educativo. Desde el componente cuantitativo, la información fue recolectada y organizada mediante instrumentos estructurados que posibilitaron su representación en datos numéricos, facilitando la identificación de tendencias y patrones en relación con el uso de materiales didácticos. Por su parte, el enfoque cualitativo permitió interpretar las dinámicas del aula, comprender las percepciones de los actores educativos y analizar las causas que inciden en el problema estudiado. El enfoque cualitativo parte de la observación del entorno y la interpretación de las situaciones que emergen en la realidad educativa, lo cual se evidenció en el desarrollo de esta experiencia.

El carácter de la investigación se enmarca dentro de un estudio de tipo descriptivo y explicativo, ya que se orientó a identificar las características del fenómeno y, al mismo tiempo, a analizar las causas que lo generan. La dimensión descriptiva permitió observar cómo se manifiesta la problemática en el contexto educativo, mientras que el enfoque explicativo facilitó la comprensión de las relaciones entre el escaso uso de materiales didácticos y el bajo desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes.

Desde el punto de vista metodológico, la experiencia se apoyó en la investigación de campo y la investigación bibliográfica. La primera permitió obtener información directa de la realidad educativa mediante la interacción con los actores involucrados, mientras que la segunda aportó los fundamentos teóricos necesarios para sustentar el análisis y orientar la interpretación de los resultados. Esta combinación fortaleció la validez del estudio al articular teoría y práctica en un mismo proceso investigativo.

El desarrollo de la experiencia implicó la aplicación de diversos métodos de investigación que facilitaron el análisis integral del fenómeno. El método inductivo permitió partir de la observación de situaciones particulares para establecer conclusiones generales sobre la problemática, mientras que el método deductivo posibilitó aplicar principios teóricos a la comprensión de casos específicos, estableciendo una relación entre la teoría y la realidad observada. De igual manera, el método analítico permitió descomponer el fenómeno en sus elementos esenciales para identificar sus causas y efectos, mientras que el método sintético facilitó la integración de estos elementos en una comprensión global del problema.

Asimismo, el método empírico desempeñó un papel fundamental al permitir la observación directa de la realidad educativa y la verificación de las concepciones teóricas en el contexto estudiado. Este enfoque se complementó con el método estadístico, el cual posibilitó la organización, análisis e interpretación de los datos recopilados, otorgando rigor científico a los resultados obtenidos.

En cuanto a las técnicas de recolección de información, se emplearon la observación, la entrevista y la encuesta, cada una de ellas orientada a captar diferentes dimensiones del fenómeno. La observación permitió registrar el comportamiento de los estudiantes y la dinámica del aula sin intervenir en su

desarrollo, facilitando la comprensión de los procesos de aprendizaje en su contexto natural. Por su parte, la entrevista, aplicada a la autoridad institucional, permitió conocer la perspectiva directiva sobre la problemática educativa, así como las posibles causas asociadas al bajo rendimiento académico y a la escasa innovación pedagógica. Finalmente, la encuesta se constituyó en una herramienta clave para recopilar información de docentes y representantes legales, permitiendo identificar percepciones, actitudes y prácticas relacionadas con el uso de materiales didácticos.

Los instrumentos utilizados incluyeron fichas de observación y cuestionarios estructurados, diseñados para registrar y sistematizar la información de manera ordenada y precisa. La utilización de escalas de valoración, como la escala de Likert, permitió medir el grado de aceptación o rechazo frente a determinadas afirmaciones, facilitando el análisis cuantitativo de los datos.

La población objeto de estudio estuvo conformada por la comunidad educativa de la institución, incluyendo autoridades, docentes, estudiantes y representantes legales, alcanzando un total de 87 participantes. Dado que la población no supera las cien unidades, se trabajó con la totalidad de los sujetos, lo que permitió obtener una visión completa del fenómeno sin necesidad de aplicar técnicas de muestreo probabilístico.

El procedimiento desarrollado se estructuró en varias fases. En una primera etapa, se realizó un diagnóstico inicial mediante la observación directa y la aplicación de instrumentos, con el fin de identificar las principales dificultades en el uso de materiales didácticos. Posteriormente, se llevó a cabo la recolección de información a través de encuestas y entrevistas, lo que permitió obtener datos relevantes sobre las percepciones y prácticas de los actores educativos. En una tercera fase, se procedió al análisis e interpretación de la información, integrando los resultados cuantitativos y cualitativos para comprender la problemática de manera integral. Finalmente, se desarrolló una reflexión pedagógica orientada a generar propuestas que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta experiencia no solo permitió evidenciar las limitaciones existentes en la práctica educativa, sino también reconocer la importancia de la investigación como herramienta de transformación pedagógica. A través de este proceso,

se generó un espacio de reflexión que invita a repensar el rol del docente, la pertinencia de los recursos didácticos y la necesidad de innovar en las estrategias de enseñanza para lograr aprendizajes verdaderamente significativos.

El análisis de los resultados obtenidos a partir de la experiencia pedagógica desarrollada permite comprender de manera más profunda la relación existente entre el uso de materiales didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes. Estos resultados no solo evidencian las prácticas actuales en el aula, sino que también revelan las percepciones, necesidades y limitaciones de los actores educativos involucrados.

En primer lugar, se observa una valoración ampliamente positiva por parte del profesorado respecto al uso de los materiales didácticos. Los docentes reconocen de manera casi unánime que estos recursos contribuyen significativamente a mejorar el aprendizaje, favorecen la comprensión de los contenidos y permiten desarrollar clases más dinámicas y motivadoras. Asimismo, consideran que el uso de materiales didácticos potencia el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, especialmente cuando estos pueden interactuar directamente con los recursos utilizados en el proceso de enseñanza.

No obstante, a pesar de esta valoración positiva, se evidencia una contradicción importante en la práctica pedagógica. Aunque los docentes reconocen la importancia de los materiales didácticos, su uso no es frecuente dentro de las planificaciones diarias. Esta situación responde a diversos factores, entre los que destacan la limitada disponibilidad de recursos en la institución, las restricciones económicas del profesorado para elaborarlos y la falta de tiempo para integrarlos de manera sistemática en las clases. Esta brecha entre el reconocimiento teórico y la aplicación práctica constituye uno de los hallazgos más relevantes de la experiencia.

Otro aspecto significativo es la percepción del profesorado respecto a la improvisación en el aula. La mayoría coincide en que el aprendizaje significativo no puede lograrse sin una planificación previa, lo que pone de manifiesto la necesidad de estructurar las clases de manera organizada, incluyendo el uso de materiales didácticos como parte esencial del proceso educativo. Este resultado refuerza la idea de que la calidad del aprendizaje está estrechamente vinculada

con la planificación pedagógica y la intencionalidad en el uso de los recursos.

En relación con el uso de tecnologías de la información y la comunicación, los docentes manifiestan una actitud favorable hacia su incorporación en el aula, reconociendo que estas herramientas pueden mejorar la calidad del aprendizaje y ofrecer nuevas posibilidades para la enseñanza. Sin embargo, su aplicación efectiva depende de la disponibilidad de recursos tecnológicos y de la capacitación docente, aspectos que aún presentan limitaciones en el contexto estudiado.

Por otra parte, los resultados evidencian una necesidad clara de formación docente en el diseño y uso de materiales didácticos. La totalidad de los docentes manifiesta su disposición a recibir capacitación en este ámbito, lo que refleja una apertura hacia la mejora de su práctica pedagógica. Este hallazgo resulta especialmente relevante, ya que evidencia que el cambio educativo no solo depende de los recursos disponibles, sino también de la actitud y compromiso del docente.

Desde la perspectiva de los representantes legales, los resultados refuerzan la importancia del uso de materiales didácticos en el proceso educativo. La mayoría considera que estos recursos facilitan el aprendizaje de los estudiantes, mejoran su motivación y contribuyen al desarrollo de sus habilidades. Sin embargo, también se evidencia que, en la práctica, los docentes no utilizan estos materiales con la frecuencia esperada, lo que genera una percepción de insuficiencia en la dinamización de las clases.

Asimismo, los representantes legales destacan la importancia del acompañamiento en el hogar como complemento del proceso educativo, aunque reconocen que no siempre es posible brindar este apoyo debido a factores laborales o personales. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de fortalecer la relación entre la escuela y la familia como parte fundamental del proceso de aprendizaje.

En cuanto a la dinámica del aula, los resultados de la observación evidencian que las actividades desarrolladas no siempre resultan atractivas para los estudiantes, lo que incide en su nivel de participación y motivación. Se identifican dificultades en la comprensión lectora, en la expresión escrita y en la capacidad

de resolver actividades de manera autónoma, aspectos que limitan el desarrollo del aprendizaje significativo.

No obstante, también se observa que los estudiantes manifiestan un alto interés por el uso de materiales didácticos, especialmente cuando estos se presentan en forma de juegos o actividades interactivas. Esta disposición evidencia que el problema no radica en la falta de interés por aprender, sino en la necesidad de utilizar estrategias más dinámicas y acordes a sus características.

La información obtenida a través de la entrevista a la autoridad institucional permite complementar este análisis, evidenciando que las dificultades en el desarrollo del aprendizaje no solo responden a factores pedagógicos, sino también a condiciones sociales, familiares y estructurales. Entre estas se destacan la falta de actualización docente, la limitada cultura de innovación pedagógica y las condiciones del entorno familiar de los estudiantes.

En conjunto, los resultados de esta experiencia pedagógica permiten identificar una problemática compleja, en la que intervienen múltiples factores que inciden en la calidad del aprendizaje. Sin embargo, también evidencian oportunidades de mejora, especialmente en relación con el uso de materiales didácticos como estrategia para dinamizar el proceso educativo.

Estos hallazgos constituyen la base para la propuesta pedagógica que se presenta en el siguiente capítulo, orientada a fortalecer el aprendizaje significativo mediante el diseño y aplicación de recursos didácticos que respondan a las necesidades del contexto educativo.



Capítulo V

Guía didáctica para el uso de materiales didácticos en el desarrollo del aprendizaje significativo

Fundamentación de la propuesta

Los resultados obtenidos en la experiencia pedagógica evidencian la necesidad de transformar las prácticas tradicionales de enseñanza mediante la incorporación de estrategias innovadoras que promuevan el aprendizaje significativo. En este contexto, la presente propuesta surge como una respuesta concreta a las limitaciones identificadas en el uso de materiales didácticos dentro del aula, particularmente en el área de Lengua y Literatura.

Por otra parte la ausencia de recursos adecuados y la escasa sistematización en su uso generan clases poco dinámicas, afectando la motivación y el desempeño académico de los estudiantes. Frente a esta realidad, se plantea el diseño de una guía didáctica que oriente al docente en la utilización de materiales pedagógicos como herramientas clave para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer la construcción activa del conocimiento. Esta propuesta no solo busca mejorar el rendimiento académico, sino también fortalecer las habilidades cognitivas y comunicativas de los estudiantes, promoviendo su participación activa en el aula y su capacidad para interpretar y producir significados a partir de su entorno.

Esta guía didáctica se concibe como un instrumento pedagógico de carácter práctico que facilita la planificación y ejecución de actividades en el aula. Su estructura permite orientar al docente en el desarrollo de estrategias didácticas

que respondan a las necesidades del contexto educativo. En este sentido, García (2008) señala que la guía didáctica constituye un recurso que acompaña el proceso educativo, proporcionando orientaciones claras, organizadas y coherentes que permiten complementar los contenidos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Desde esta perspectiva, su función no se limita a ser un documento de apoyo, sino que se convierte en un elemento dinamizador del proceso pedagógico.

Además, la guía didáctica potencia el desarrollo de habilidades en los estudiantes al integrar la motivación como un componente esencial del aprendizaje. Su aplicación permite generar experiencias educativas significativas que fortalecen la comprensión, la participación y el interés por aprender. Este instrumento se fundamenta en un enfoque centrado en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, lo que implica que el aprendizaje no se orienta únicamente a la adquisición de contenidos, sino al desarrollo de habilidades aplicables en contextos reales. Este enfoque se articula con principios constructivistas y cognitivos que destacan la importancia de la actividad mental del estudiante en la construcción del conocimiento. En este sentido, las aportaciones de la psicología cognitiva, especialmente las teorías de Piaget y Bruner, permiten comprender que el aprendizaje se produce a través de procesos de interacción, exploración y descubrimiento.

Asimismo, Vargas (2017) plantea que el aprendizaje significativo se evidencia cuando el estudiante es capaz de transferir conocimientos, reflexionar sobre ellos y relacionarlos con experiencias previas, lo cual constituye un elemento clave en el diseño de esta propuesta.

Desde esta perspectiva, la guía didáctica busca generar eventos de aprendizaje que integren el desarrollo cognitivo, la motivación y la participación activa, permitiendo que el estudiante no solo aprenda, sino que comprenda y aplique lo aprendido.

Estructura de la guía didáctica

La guía didáctica ha sido diseñada siguiendo una estructura organizada que facilita su aplicación en el aula. Cada actividad responde a una lógica pedagógica que articula objetivos, contenidos, recursos y resultados esperados.

Entre los elementos que conforman la guía se destacan:

- Definición clara del propósito de cada actividad
- Selección de materiales didácticos accesibles y contextualizados
- Diseño de actividades dinámicas y motivadoras
- Orientación hacia el desarrollo de habilidades lingüísticas
- Evaluación centrada en el proceso de aprendizaje

Tal como lo plantean diversas experiencias pedagógicas, la organización de los recursos y actividades constituye un elemento clave para garantizar la efectividad del proceso educativo, permitiendo al docente estructurar sus clases de manera coherente y significativa.

Importancia de la guía didáctica en el contexto educativo

La implementación de una guía didáctica responde a la necesidad de ofrecer soluciones concretas a los problemas pedagógicos identificados en el aula. En este sentido, Fundar (2010) señala que el docente debe diseñar sus estrategias en función de las necesidades de los estudiantes, adaptando los recursos y actividades a las características del contexto educativo. Es por ello que esta guía se convierte, así, en un recurso fundamental para orientar la práctica docente, permitiendo establecer objetivos claros y estructurar el proceso de enseñanza de manera organizada. Su importancia radica en su capacidad para facilitar el aprendizaje significativo, promoviendo el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias en los estudiantes. Además, este recurso contribuye a fortalecer la relación entre el docente y el estudiante, generando un ambiente de aprendizaje más dinámico, participativo y motivador.

La ejecución de este instrumento resulta viable desde distintas dimensiones. En el plano técnico, se dispone de materiales accesibles y de recursos del entorno que pueden emplearse en el desarrollo de las actividades propuestas, lo cual permite adaptar la iniciativa a contextos educativos con limitaciones económicas. Esta condición favorece la puesta en práctica de la guía en

escenarios diversos, sin que la carencia de recursos constituya un obstáculo determinante para su aplicación.

Desde la perspectiva financiera, la propuesta no demanda una inversión elevada, debido a que promueve el aprovechamiento de materiales reciclables y la participación de la comunidad educativa en la elaboración de recursos didácticos. Esta característica fortalece su pertinencia en instituciones con presupuesto restringido, al tiempo que fomenta una cultura de corresponsabilidad y aprovechamiento creativo de los recursos disponibles. En consecuencia, la guía no solo representa una alternativa pedagógica funcional, sino también una opción sostenible para contextos escolares que requieren soluciones realistas y contextualizadas.

En cuanto a la factibilidad humana, la propuesta se sustenta en la participación activa de docentes, estudiantes y representantes legales, quienes pueden integrarse de manera efectiva en el proceso de implementación y aportar al desarrollo de las actividades. Este enfoque colaborativo fortalece el sentido de pertenencia, consolida el compromiso con el proceso educativo y favorece una relación más estrecha entre la escuela y la familia. De este modo, la guía didáctica deja de concebirse como un recurso aislado y se proyecta como una herramienta de construcción colectiva orientada al fortalecimiento de los aprendizajes.

La guía didáctica se orienta al desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales, entre ellas escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales constituyen la base del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. A través de actividades dinámicas e interactivas, se busca fortalecer la capacidad de los estudiantes para expresarse con claridad, comprender distintos tipos de información y analizar contenidos de manera reflexiva. Este enfoque reconoce que el desarrollo del lenguaje no solo favorece el desempeño académico, sino que también potencia la participación activa del estudiante en su entorno social y educativo.

La propuesta incluye un conjunto de actividades organizadas de manera secuencial, lo que permite al docente desarrollar el proceso de enseñanza con mayor estructura, intencionalidad y progresividad. Esta organización favorece el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de aprendizajes significativos, al propiciar experiencias que vinculan la reflexión, la práctica y la

interpretación. Además, las actividades han sido diseñadas para aplicarse tanto en el aula como en el hogar, lo que amplía las posibilidades de aprendizaje y promueve la continuidad formativa más allá del espacio escolar.

Asimismo, la guía didáctica se presenta como un recurso flexible, susceptible de adaptación a distintos contextos educativos, niveles de enseñanza y realidades institucionales. Esta flexibilidad constituye una de sus principales fortalezas, ya que permite ajustar las estrategias y actividades a las necesidades específicas de los estudiantes y a las condiciones particulares de cada entorno. En consecuencia, la propuesta adquiere un valor pedagógico que trasciende su contexto inmediato de diseño y aplicación.

La propuesta se fundamenta, además, en el marco legal ecuatoriano, que reconoce a la educación como un derecho fundamental y como un eje estratégico para el desarrollo social. En este sentido, el artículo 27 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación debe centrarse en el ser humano y garantizar su desarrollo integral, promoviendo el pensamiento crítico, la creatividad, la participación y el ejercicio pleno de la ciudadanía. Este sustento normativo otorga legitimidad a la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que buscan fortalecer la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Bajo esta perspectiva, el uso de materiales didácticos y de propuestas pedagógicas contextualizadas encuentra respaldo en una visión educativa que prioriza la inclusión, la participación y la formación integral del estudiante. La guía didáctica, por tanto, no solo responde a una necesidad específica del contexto estudiado, sino que también se articula con los principios que orientan el sistema educativo ecuatoriano. Su implementación representa una oportunidad para enriquecer la práctica docente y avanzar hacia formas de enseñanza más dinámicas, pertinentes y centradas en el estudiante.

En este marco, la propuesta pedagógica presentada constituye una alternativa viable para transformar la práctica educativa y superar las limitaciones propias de los modelos tradicionales de enseñanza. Su aplicación favorece un enfoque centrado en el estudiante, en el que el aprendizaje deja de entenderse como una simple recepción de información y pasa a concebirse como un proceso activo de construcción de significados. De este modo, la guía

se configura como un instrumento que fortalece la mediación pedagógica y dinamiza la relación entre enseñanza, aprendizaje y contexto.

La posibilidad de que esta guía trascienda el espacio en el que fue diseñada le confiere un carácter replicable y adaptable en otras instituciones educativas. Su valor no radica únicamente en las actividades que propone, sino en la concepción pedagógica que la sustenta, basada en la creatividad docente, la contextualización de los recursos y la participación activa de los estudiantes. Por esta razón, puede ser asumida como una referencia útil para otros escenarios escolares que buscan fortalecer los procesos de enseñanza desde una perspectiva más participativa y significativa.

La transformación de la educación no depende exclusivamente de la disponibilidad de recursos materiales, sino de la capacidad del docente para emplearlos de manera creativa, pertinente y contextualizada. En este escenario, la guía didáctica se convierte en una herramienta clave para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y generar experiencias formativas con sentido. Su verdadero potencial reside en la posibilidad de convertir los recursos cotidianos en oportunidades pedagógicas que estimulen la reflexión, la participación y la construcción activa del conocimiento.

Educar con sentido implica reconocer que el aprendizaje no se impone, sino que se construye a partir de la interacción, la reflexión y la experiencia. Desde esta perspectiva, cada material didáctico, cada actividad y cada estrategia pedagógica constituyen una oportunidad para formar estudiantes críticos, participativos y capaces de comprender y transformar su realidad. Así, la guía didáctica adquiere un valor que supera lo instrumental y se proyecta como un medio para fortalecer una educación más humana, significativa y comprometida con el desarrollo integral del estudiante.

Una enseñanza que se construye, no se transmite

La educación actual demanda estrategias que trasciendan la memorización y promuevan la comprensión profunda del conocimiento. En este contexto, los materiales didácticos se convierten en herramientas fundamentales para dinamizar el aprendizaje y facilitar la construcción de significados en los estudiantes.

Esta guía didáctica ha sido diseñada con el propósito de orientar al docente en la selección, elaboración y aplicación de recursos que favorezcan el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. Su enfoque es práctico, flexible y contextualizado, permitiendo su adaptación a diferentes realidades educativas.

Objetivos de la guía didáctica

Objetivo general:

- Fortalecer el aprendizaje significativo en los estudiantes mediante el uso estratégico de materiales didácticos en el área de Lengua y Literatura.

Objetivos específicos: Promover el uso de recursos didácticos innovadores en el aula.

- Desarrollar habilidades lingüísticas: lectura, escritura, escucha y expresión oral.
- Fomentar la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje.
- Facilitar la comprensión e interpretación de contenidos mediante recursos visuales y lúdicos.

Principios pedagógicos de la guía

Esta guía se fundamenta en los siguientes principios:

- Aprendizaje activo: el estudiante construye su conocimiento.
- Contextualización: los recursos se adaptan a la realidad del entorno.
- Creatividad: se promueve el uso de materiales innovadores y reciclables.
- Participación: el aprendizaje es colaborativo e interactivo.
- Significatividad: los contenidos se relacionan con experiencias previas (Ausubel, 1978).



Propuesta de actividades para implementar

Las actividades que se presentan a continuación han sido diseñadas como una respuesta pedagógica estructurada a las necesidades identificadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, particularmente en el desarrollo de habilidades lingüísticas en el área de Lengua y Literatura. Estas propuestas didácticas integran estrategias activas, lúdicas y contextualizadas que permiten al docente dinamizar el aula y promover la participación significativa de los estudiantes. Cada actividad articula objetivos claros, recursos accesibles y procedimientos organizados que facilitan la comprensión, la expresión y la construcción del conocimiento desde la experiencia. En este sentido, se conciben no solo como ejercicios aislados, sino como oportunidades pedagógicas que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la interacción social, contribuyendo a que el estudiante asuma un rol activo en su propio proceso de aprendizaje.

Organización de las actividades por macro-destrezas

Las actividades han sido organizadas en función de las macro-destrezas del área de Lengua y Literatura, con el propósito de garantizar un desarrollo equilibrado de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Esta clasificación permite al docente seleccionar y aplicar las estrategias de acuerdo con los objetivos de aprendizaje planteados en cada sesión.

1. Actividades para el desarrollo de la escucha

Actividad 1: Carreras de palabras

Actividad 2: Mi cuento con marionetas

Actividad 5: Buscando palabras

2. Actividades para el desarrollo de la lectura

Actividad 3: Mi sopa de letras

- Actividad 4: Derrumbo palabras
- Actividad 6: El gusano de colores
- Actividad 7: Mi animal come palabras
- Actividad 8: Ordena las pistas
- Actividad 9: El detective de palabras
- Actividad 10: El anillado

3. Actividades para el desarrollo de la escritura

- Actividad 11: Buscando las frases
- Actividad 12: Armando palabras
- Actividad 13: Si juego gano
- Actividad 14: La caja mágica
- Actividad 15: Rompecabezas

Actividad 1

Carreras de palabras



Proceso de escuchar

Objetivo: Escuchar palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales.

Recursos: botellas, colorante, agua, cartulina, marcadores, papel, lápiz y cuaderno.

Procedimiento: Indicar las reglas de juego. Los fonemas que se utilicen en la clase se escribirán en la cartulina. Formar dos grupos de estudiantes, cada grupo tendrá su líder y su secretario. Pasará un estudiante de cada grupo con el propósito escoger el color que le guste, una vez escogido el color deberán hacer una columna, donde a la voz de mando del docente indicará un fonema y al otro extremo estarán las palabras el estudiante que logre crear un camino y llegar hasta la palabra rápidamente acumulará puntos ganará.

Estrategia: Cumplir con órdenes sencillas.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de períodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Usar elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos orales para comunicarse efectivamente.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Escuchar		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Escuchar palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales		-Discrimina, identifica, suprime, aumenta sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “Carrera de palabras”. Presentación de la actividad. Preguntar: ¿Qué son los fonemas? ¿Cuál es el fonema que más se repite? Construcción: Indicar las reglas de juego. Escribir los fonemas a utilizar en una cartulina. Formar dos grupos de estudiantes Designar un líder y un secretario por cada grupo. Escoger la cartilla del color que le guste. Leer el fonema en voz alta. Escoger las palabras que se relacionen con el fonema leído. Consolidación: Elaborar un listado de palabras con los fonemas indicados en clase	Botellas Colorante, Agua Cartulina Marcadores Papel Lápiz Cuaderno.	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Uso de material concreto Etiqueta con el fonema correspondiente las cosas presentadas en clase.	

Actividad 2

Mi cuento con marionetas



Proceso de narración

Objetivo: Comprender narraciones orales de animales y objetos desde los procesos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua.

Recursos: Marionetas elaboradas de acuerdo al cuento a representar por el docente, papel, lápiz y cuaderno.

Procedimiento: Consiste en elaborar marionetas de fácil utilización con materiales del entorno como papel. Donde el docente aplicará las marionetas que se ofrecen en la guía didáctica, comentará el título del cuento, y pedirá que se presenten los estudiantes necesarios para la representación de la historia y utilización de las marionetas, donde colocarán sus dedos como se muestra en la imagen anterior e interpretarán el cuento en compañía del docente mensaje a escucharse.

Estrategia: Cumplir con órdenes sencillas.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Usar elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos orales para comunicarse efectivamente.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		Escuchar		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Comprender narraciones orales de animales y objetos desde los procesos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua.		-Discrimina, identifica, suprime, aumenta sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “Mi cuento con marionetas” Presentación de la actividad. Preguntar: ¿De qué trata el cuento? Construcción: Elabore las marionetas o títeres con material reciclable Utilizar las marionetas para dramatizar cuento. Comentar el título del cuento Observar cómo transcurren los eventos del cuento Escuchar la moraleja o mensaje de cuento Describir lo ocurrido en el cuento Reflexionar sobre los eventos y personaje del cuento Comentar sobre el mensaje que contiene el cuento Consolidación: Describir a los personajes del cuento	Marionetas Títeres Papel Lápiz Cuaderno	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Títeres Describe los valores morales que involucra el cuento estudiado.	

Actividad 3

Mi sopa de letras

A	C	S	N	O	V	I	E	M	B	R	E	V	O	A
B	E	F	I	G	U	H	Y	A	X	T	S	D	P	B
I	N	O	W	M	I	J	U	L	I	O	R	I	Y	R
Z	E	X	A	U	Ñ	R	D	G	B	J	N	C	A	I
F	R	H	G	Z	L	K	C	I	S	V	M	I	W	L
M	O	A	O	R	I	M	A	Y	O	A	J	E	O	S
E	P	A	S	L	A	N	S	M	V	O	S	M	U	S
A	N	U	T	A	D	U	R	I	A	N	I	B	A	N
I	M	G	O	U	F	E	B	R	E	R	O	R	E	L
C	A	I	R	L	O	S	A	D	T	A	Z	E	W	P
M	O	C	T	U	B	R	E	N	R	I	O	L	B	A
L	A	R	I	C	O	N	S	J	U	N	I	O	E	J
U	E	O	M	A	R	Z	O	V	D	X	L	D	A	R
R	N	T	R	T	I	U	C	I	A	T	R	I	F	O
A	D	N	O	L	S	E	P	T	I	E	M	B	R	E

Proceso de lectura

Objetivo: Observar palabras para la función oral mediante la utilización de los recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje.

Recursos: Papelógrafo con letras, marcadores de colores, lápiz y cuaderno.

Procedimiento: Indicar las reglas de juego. Esta actividad se forma de manera individual, donde cada estudiante observará detalladamente donde quedan las palabras en la sopa de letras que presente el maestro, cada estudiante a la voz del docente indicará y buscarán los fonemas que se dicte, el que encuentre primero el fonema ganará.

Estrategia: Cumplir con órdenes sencillas.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Usar elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos orales para comunicarse efectivamente.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Observar palabras para la función oral mediante la utilización de los recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje		-Discrimina, identifica, suprime, aumenta sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad Mi sopa de Letras". Presentación de la actividad. Preguntar: ¿Qué es una sopa de letras? Construcción: Enunciar la actividad Indicar las reglas de juego Determinar las palabras en la sopa de letra Observar a ubicación de las palabras El docente indicara el fonema a buscar Marcar con colores las palabras Consolidación: Buscar las palabras en la sopa de letras de acuerdo a lo solicitado por el profesor	Papelógrafo con letras, Marcadores de colores Lápiz Cuaderno	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Sopa de letras Busca las palabras asignadas por tu docente en la sopa de letras.	

Actividad 4

Derrumbo palabras



Proceso de lectura

Objetivo: Escuchar palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales.

Recursos: Balón, botellas de colores, marcadores, cinta adherible, lápiz y cuaderno.

Procedimiento: Indicar las reglas de juego. Se forman grupos, cada grupo tendrá su líder, de la misma manera a la orden del maestro cada estudiante lanzará el balón con el propósito de derrumbar las botellas según el fonema indicado, o las palabras. El grupo que derrumbe el fonema indicado por el maestro ganará puntos.

Estrategia: Cumplir con órdenes sencillas.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Usar elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos orales para comunicarse efectivamente.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Escuchar palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales		-Discrimina, identifica, suprime, aumenta sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “Derrumbo Palabras”. Presentación de la actividad. Preguntar:¿Qué palabras vamos a encontrar? Construcción: Indicar las reglas de juego. Formar grupos Asignar un líder por cada grupo tendrá su líder A la orden del maestro cada estudiante lanzará el balón con el propósito de derrumbar las botellas según el fonema indicado, o las palabras. El grupo que derrumbe el fonema indicado por el maestro ganará puntos. Consolidación: Generar nuevas palabras para seguir jugando	Balón Botellas de colores Marcadores, Cinta adherible Lápiz Cuaderno.	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Material concreto Generar nuevas palabras para seguir ejecutando el juego.	

Actividad 5

Buscando palabras



Proceso para leer

Objetivo: Escuchar palabras para expresarse de manera oral mediante la utilización de los recursos didácticos para motivar el aprendizaje.

Recursos: Caja de cartón, bolas, marcadores, cinta adherible, papel, lápiz y cuaderno.

Procedimiento: Indicar las reglas de juego. Se forman grupos, cada grupo tendrá su líder, de la misma manera a la orden del maestro cada estudiante buscará la pelota que lanzará a fin de que traspase el material elaborado como se muestra en la imagen de la actividad N° 5, dependiendo la palabra que el docente indique. El grupo que más palabras o fonemas acierte sumara puntos.

Estrategia: Cumplir con órdenes sencillas.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Usar elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos orales para comunicarse efectivamente.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la comprensión de palabras que contengan el fonema /o/.		-Discrimina, identifica, suprime, aumenta sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad "Buscando las palabras". Presentación de la actividad. Preguntar: ¿Qué palabras encontramos? ¿Cuál es el fonema que más se repite? Construcción: Preparar las condiciones necesarias para escuchar. Ejecutar las órdenes del docente. Comprender las ideas que se asocian con las actividades. Establecer comparaciones. Adoptar una actitud positiva de lo que se escucha. Aceptar las ideas de los demás. Presentar el cartel con la palabra mano. -Identificar el fonema /o/. -Conocimiento del uso de la /o/. -Observar la escena y nombrar los dibujos que comienzan con el fonema /o/. -Decir los nombres de los dibujos de la escena. -Decir los dos últimos sonidos de los nombres de los dibujos de cada fila. Consolidación: -Averiguar en la familia otras palabras que tengan el sonido /o/ y las comparto en clase.	Caja de cartón Bolas de colores Marcadores Cinta adherible Papel Lápiz Cuaderno Cartel Texto Pintura Hojas Tijera Goma	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Actividades Mixtas. -Identifica en títulos de revistas o periódicos palabras que tengan el fonema /o/. -Recorta y pega en la hoja de papel. -Presenta a tu maestro o maestra.	

Actividad 6

El gusano de colores



Proceso para leer

Objetivo: Leer palabras para la función comunicativa mediante la creación de materiales para la interacción social.

Recursos: Fomix de colores, tijeras, marcadores, lana, lápiz, cuaderno y papel.

Procedimiento: Para la realización de esta actividad se recomienda pedirles a los padres de familia que realicen esta actividad en casa y exponer ante el docente. ¿Qué se debe hacer? Recortar bolas de colores de cada fomix, cortar las lanas, realizar orificios a las bolitas de colores a cada extremo. Esta actividad se forma de manera individual, donde cada estudiante creará un gusano de colores con los fonemas que se estudien. Creando palabras relacionadas a las que dicte el maestro. Cada uno saldrá de sus asientos para enseñar el gusano de color que creo en compañía de sus padres.

Estrategia: Visualizar los fonemas a través del gusano.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la comprensión oral y escrita para expresar sus ideas enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		LEER		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Leer palabras para la función comunicativa mediante la creación de materiales para la interacción social		-Discrimina, identifica, suprime, aumenta sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “El Gusano de Colores”. Presentación de la actividad. Preguntar: ¿Qué palabras se formarán en el gusano de colores? Construcción: Recortar los círculos de colores en fomix Cortar las lanas Realizar orificios a las bolitas de colores a cada extremo. Armar el gusano de colores Crear palabras relacionadas a las que dicte el maestro. Presentar el gusano de color creado por cada uno de los niños Consolidación: Intercambiar los fonemas entre los niños para formar un nuevo gusano de colores	Fomix de colores Tijeras Marcadores Lana Lápiz Cuaderno Papel.	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Gusano de colores Armar un gusano de fonemas con las piezas individuales de cada uno de los niños	

Actividad 7

Mi animal come palabras



Proceso para leer

Objetivo: Leer palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales.

Recursos: Caja de cartón adornado como un animal (rana), caramelos, papel, marcadores, lápiz y cuaderno.

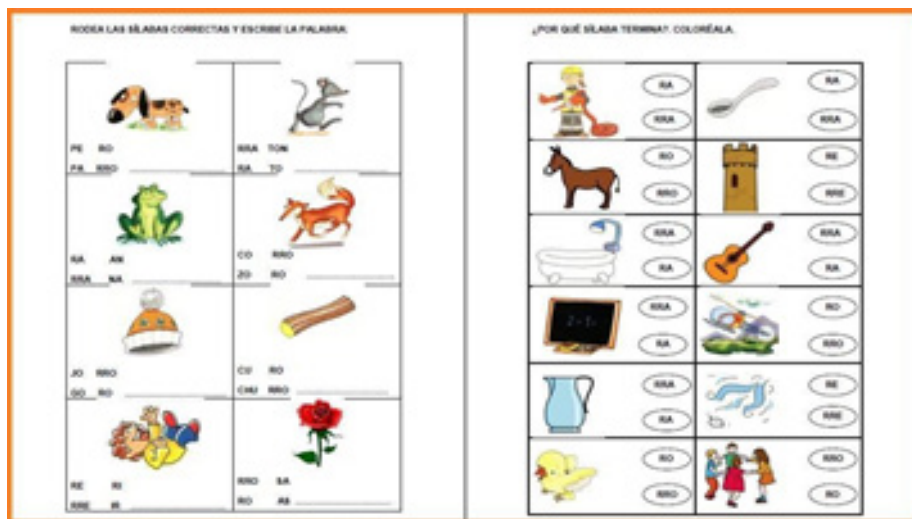
Procedimiento: Consiste en elaborar palabras en cada caramelo. Se armarán grupos, cada uno elegirá al que mejor lance, se colocará la caja de la cabeza de la rana como se muestra en la imagen, al frente de ellos a una distancia considerable, después a la voz de mando del docente escogen las palabras que estarán regadas en el piso encontrando el fonema, el que acierte en la boca de la rana al lanzar el caramelo ganará.

Estrategia: Visualizar los fonemas a través del juego.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la comprensión oral y escrita para expresar sus ideas enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Leer palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales.		-Discrimina, identifica, suprime, aumenta sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “Mi animal come palabras”. Presentación de la actividad. Preguntar: ¿Qué palabras o fenómenos encontramos Construcción Elaborar palabras en cada caramelo. Armar grupos, cada uno elegirá al que mejor lance Colocar la caja de la cabeza de la rana como se muestra en la imagen Después a la voz de mando del docente escogen las palabras que estarán regadas en el piso encontrando el fonema El que acierte en la boca de la rana al lanzar el caramelo ganará. Consolidación: Colocar otras palabras para ejecutar el juego	Caja de cartón adornado como un animal (rana) Caramelos Papel Marcadores Lápiz Cuaderno	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Material concreto. -Utilizar nuevas palabras para ejecutar el juego	

Actividad 8

Ordena las pistas



Proceso para leer

Objetivo: Observa palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales.

Recursos: 10 tarjetones que llevan escritas en letras cursivas cuatro pistas cada uno, 40 fichas ilustradas con imágenes fotográficas y un tablero numerado para ordenar las fichas.

Procedimiento: Es un material para trabajar fundamentalmente la comprensión lectora en niños comienzan a desarrollarse en la lectura mediante la unión de palabras. El estudiante leerá las pistas. De acuerdo a su comprensión irá seleccionando las imágenes que correspondan. Ubicar el número de orden que corresponda en el tablero.

Estrategia: Visualizar los fonemas a través de las imágenes.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la comprensión oral y escrita para expresar sus ideas enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Observa palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales		-Discrimina, identifica, suprime, aumenta sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “Ordena las pistas”. Presentación de la actividad. Preguntar: ¿Qué palabras se van armar? Construcción: Presentar el tablero Explicar las reglas del juego Leer las pistas Seleccionar las imágenes que correspondan. Ubicar el número de orden que corresponda en el tablero. Leer de acuerdo al orden asignado Consolidación: -Utilizar el tablero con nuevas pistas y palabras	Tarjetas que llevan escritas en letras cursivas Cuatro pistas cada uno, 40 fichas ilustradas con imágenes fotográficas Tablero numerado	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Material concreto -Utilizar el tablero con nuevas palabras	

Actividad 9

El detective de palabras



Proceso para leer

Objetivo: Utilizar gráficos para diferenciar aspectos relevantes mediante el aumento de palabras.

Recursos: Laminas, marcadores, lápiz y cuaderno.

Procedimiento: Desarrolla la creatividad e imaginación.

El juego del detective: consiste en identificar y atrapar todos los fonemas que el docente aplique. Por ejemplo, se le escriben diversas sílabas entre las que predominan el grafema que se está trabajando y él/ella debe rodear todas las que contengan dicha letra. O se le pide directamente que busque “di”, después “ed”, después “dedo”. Ejemplo: También se puede plantearle que detecte las sílabas que se lee mal, es decir, se lee varias sílabas, habiéndole advertido de que se va a fallar en un número determinado de ellas, y él/ella deberá detectar en cuales se falló, por lo que es necesario que esté muy atento.

Estrategia: Visualizar los fonemas a través del juego.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la comprensión oral y escrita para expresar sus ideas enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Utilizar gráficos para diferenciar aspectos relevantes mediante el aumento de palabras		-Discrimina, identifica, suprime, aumenta sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “El detective de palabras”. Presentación de la actividad. Pregunta: ¿Qué fonemas se repite? Construcción: Identificar y atrapar todos los fonemas que el docente aplique Indicar los grafemas de las palabras a buscar Proponer las palabras a buscar Visualizar las palabras a través del juego Consolidación: - Proponer palabras para aplicar el juego	Laminas Marcadores Lápiz Cuaderno	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Material concreto. - Proponer palabras para aplicar el juego	

Actividad 10

El anillado



Proceso para leer

Objetivo: Leer diferentes palabras a través del anillado para encontrar los fonemas estudiados.

Recursos: Cuaderno, tijeras, marcadores, y lápiz tarjetas anillados.

Procedimiento: Material didáctico fácilmente manipulable que contiene tarjetas con todas las letras del alfabeto y es creado con el propósito de brindarle ayuda a los estudiantes. El anillado de letras se lo puede utilizar para reconocer los grafemas y palabras de lengua y se puede armar palabras, frases cortas u oraciones. Está formado por ocho secciones de igual tamaño, todas las secciones tienen letras del alfabeto, la primera sección contiene letras mayúsculas y las restantes letras minúsculas. Puede usarse de forma individual, parejas o en grupos. Con la utilización del anillado como material didáctico proporciona al estudiante experiencias concretas de observación, experimentación, comparación de grafías. Con la ayuda del docente se guía a un mejor aprendizaje en el aula de clase y el desarrollo de la conciencia fonológica.

Estrategia: Visualizar los fonemas a través del material.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Desarrollar la comprensión oral y escrita para expresar sus ideas enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Leer diferentes palabras a través del anillado para encontrar los fonemas estudiados		-Discrimina, identifica, suprime, aumenta sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “El anillado”. Presentación de la actividad. Preguntar: ¿Qué palabras encontramos? ¿Cuál es el fonema que más se repite? Construcción: Presentar y seleccionar las palabras. Visualizar las palabras a través de las tarjetas e imágenes. Vocalizar cada una de las palabras. Escuchar y asociar los sonidos a las palabras. Formular oraciones. Analizar los apuntes realizados por los estudiantes. Consolidación: -Guiar a los estudiantes para realizar las actividades del texto páginas 40 y 41	Cuaderno Tijeras Marcadores Cartel Texto Lápiz Pintura Hojas Tijera Goma	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las Letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Actividades Mixtas. -Identifica en títulos de revistas o periódicos palabras que tengan el fonema /i/. -Recorta y pega en la hoja de papel. -Presenta a tu maestro o maestra.	

Actividad 11

Buscando las frases



Proceso para escribir

Objetivo: Reconocer las palabras mediante los recursos que ofrece la guía para lograr alcanzar el aprendizaje significativo.

Recursos: Cabeza de conejo en cartón, bolas de colores y palabras de recortes, marcadores, gomas, lápiz, papel, cuaderno.

Procedimiento: Indicar las reglas de juego. Los fonemas que se utilicen en la clase se pegarán en las bolitas de colores. Formar dos grupos de estudiantes, cada grupo. Un estudiante de cada grupo será quien participará, a la voz de mando del docente encontrarán las bolas que contengan los fonemas dictados, el que encuentre primero el fonema entre tantos e ingrese la pelota con el fonema a la boca del conejo, ganará el juego.

Estrategia: Recordar instrucciones para la expresión escrita.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Valorar lo elementos de la lengua para escribir reglas del juego.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		ESCRIBIR		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Reconocer las palabras mediante los recursos que ofrece la guía para lograr alcanzar el aprendizaje significativo.		-Emplea verbos en las oraciones de los textos que escribe.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “Buscando las frases” Construcción: Indicar las reglas de juego. Pegar los fonemas que se utilicen en la clase en las bolitas de colores. Formar dos grupos de estudiantes A la voz de mando del docente encontrarán las bolas que contengan los fonemas dictados Lanzar la bola a la boca del conejo Construcción: Elaborar una lista de frases para ejecutar el juego	Cartón Bolas de colores Palabras de recortes Marcadores Gomas Lápiz Papel Cuaderno	Emplea los elementos de la lengua para escribir textos instructivos. Observa ejemplos y escribe reglas de juego utilizando los elementos de la lengua.	T. PRUEBA ESCRITA I. CUESTIONARIO OBJETIVO.	

Actividad 12

Armando palabras



Proceso para escribir

Objetivo: Escribir palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales.

Recursos: Tapas de colas de diferentes colores, fomix, reglas, tijeras, papel, lápiz, marcadores y cuaderno.

Procedimiento: Para la creación de este material se necesita del apoyo del representante legal que días antes se le anunciará su participación en la escuela. Los materiales son de fácil acceso. Indicar las reglas de juego. Los fonemas que se utilicen en la clase se pegarán en las tapas de cola. Esta actividad se forma de manera individual, donde cada estudiante creará mediante su material del entorno su propia cartilla de fonemas, previo a indicaciones del docente, donde cada estudiante mediante su creatividad formará palabras, que después formularán oraciones chistosas.

Estrategia: Expresar ideas mediante oraciones.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Valorar lo elementos de la lengua para escribir reglas del juego		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		ESCRIBIR		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Escribir palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales		-Emplea verbos en las oraciones de los textos que escribe.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “Armando palabras” Construcción: Indicar las reglas de juego. Pegar los fonemas que se utilicen en la clase en las tapas de colas. Formar dos grupos de estudiantes A la voz de mando del docente encontrarán las tapas de colas que contengan los fonemas dictados Lanzar la tapa a la caja de cartón Construcción: Elaborar una lista de frases para ejecutar el juego	Tapas de colas de diferentes colores Fomix Reglas Tijeras Papel Lápiz Marcadores Cuaderno	Emplea los elementos de la lengua para escribir textos instructivos. Observa ejemplos y escribe reglas de juego utilizando los elementos de la lengua.	T. PRUEBA ESCRITA I. CUESTIONARIO OBJETIVO.	

Actividad 13

Si juego gano



Proceso para escribir

Objetivo: Leer palabras para la función comunicativa mediante la utilización de los materiales didácticos para la motivación de la clase.

Recursos: Alambre, pelotas de colores, papel, lápiz, marcadores, sorbetes.

Procedimiento: Indicar las reglas de juego. Los fonemas que se utilicen en la clase se pegarán en las bolitas de colores. Donde cada estudiante irá sacando uno por uno el sorbete si se llegan a caer las bolitas de colores todas de donde permanecían, el estudiante escogerá una bolita con el fonema realizará una oración. Esta acción se realizará con todos los estudiantes como un juego dinámico además de proyectar palabras y escritura de las mismas.

Estrategia: Recordar instrucciones para la expresión escrita.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Valorar lo elementos de la lengua para escribir reglas del juego.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		ESCRIBIR		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Escribir palabras para la función comunicativa mediante la valoración de las variedades lingüísticas y culturales		-Emplea verbos en las oraciones de los textos que escribe.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “Si juego gano” Construcción: Indicar las reglas de juego. Pegar los fonemas que se utilicen en la clase en las bolitas de colores. Formar dos grupos de estudiantes A la voz de mando del docente encontrarán las bolas que contengan los fonemas dictados Lanzar la bola a la boca del conejo Construcción: Elaborar una lista de frases para ejecutar el juego	Alambre Pelotas de colores Papel Lápiz, Marcadores, Sorbetes.	Emplea los elementos de la lengua para escribir textos instructivos. Observa ejemplos y escribe reglas de juego utilizando los elementos de la lengua.	T. PRUEBA ESCRITA I. CUESTIONARIO OBJETIVO.	

Actividad 14

La caja mágica



Proceso para escribir

Objetivo: Pronunciar correctamente las palabras para su identificación en la escritura, mediante la observación de su forma.

Recursos: Caja de cartón, cartulina, marcadores, cinta adherible, papel, lápiz y cuaderno.

Procedimiento: Indicar las reglas de juego. La actividad consiste en realizar fonemas que estarán dentro de la caja, donde el estudiante que ingrese la mano sacará un fonema, que del mismo formará la palabra, además de crear oraciones ante sus compañeros, si existen 30 estudiantes, se realizarían 30 fonemas, para cada estudiante que participe. Considerando que el que diga la palabra más rápido y la oración obtendrá un punto adicional, es cuestión del maestro recompensarlo de esa manera o como crea conveniente.

Estrategia: Formular oraciones con las palabras.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de periodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Valorar lo elementos de la lengua para escribir reglas del juego		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		ESCRIBIR		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Pronunciar correctamente las palabras para su identificación en la escritura, mediante la observación de su forma.		-Emplea verbos en las oraciones de los textos que escribe.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “La caja mágica” Construcción: Indicar las reglas de juego. Pegar los fonemas que se utilicen en la clase en las bolitas de colores. Formar dos grupos de estudiantes A la voz de mando del docente encontrarán las bolas que contengan los fonemas dictados Lanzar la bola en la caja de cartón Construcción: Construcción: Elaborar una lista de frases para ejecutar el juego	Caja de cartón Cartulina Marcadores Cinta adherible Papel Lápiz Cuaderno	Emplea los elementos de la lengua para escribir textos instructivos. Observa ejemplos y escribe reglas de juego utilizando los elementos de la lengua.	T. PRUEBA ESCRITA I. CUESTIONARIO OBJETIVO.	

Actividad 15

Rompecabezas



Proceso para escribir

Objetivo: Aplicar los recursos didácticos por medio de actividades que promuevan la cooperación en grupo y el desarrollo del pensamiento creativo.

Recursos: Rompecabezas, letras, lápiz y papel.

Procedimiento: Indicar en que consiste la actividad lo cual presentará los materiales como el rompecabezas de letras para armar. Formará 6 grupos, cada grupo tendrá un líder. Pasarán al frente un representante de cada grupo, se colocarán las letras en una superficie elevada como el escritorio. El docente dará la señal para que se acerquen a armar la palabra que el manifieste. El primer grupo en armar la palabra ganará y así sucesivamente.

Estrategia: Formular oraciones con las palabras.

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO:	
1. DATOS INFORMATIVOS				
Docente:	Área/asignatura:	Número de períodos:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
	Lengua y Literatura			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Valorar lo elementos de la lengua para escribir reglas del juego.		Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		TEXTO, ELEMENTOS DE LA LENGUA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
Aplicar los recursos didácticos por medio de actividades que promuevan la cooperación en grupo y el desarrollo del pensamiento creativo.		-Emplea verbos en las oraciones de los textos que escribe.		
2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Anticipación: Actividad “ROMPECABEZAS” Construcción: Reconstruir experiencias. Seleccionar el texto. Establecer normas para una lectura legible. Seguir direcciones correctas para escribir. Reproducir grafías destacando los rasgos sobresalientes. Corregir errores. Escribir el texto con el profesor en el pizarrón. Practicar la lectura. Escribir en el cuaderno. Corregir errores. Construcción: Elaborar una lista de oraciones a partir de las palabras dictadas.	Rompecabezas, Letras Lápiz Papel Cuaderno Texto	Emplea los elementos de la lengua para escribir textos instructivos. Observa ejemplos y escribe reglas de juego Utilizando los elementos de la lengua.	T. PRUEBA ESCRITA I. CUETIONARIO OBJETIVO.	

Valor pedagógico de la guía didáctica

Las actividades propuestas constituyen una herramienta pedagógica integral que permite al docente transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia dinámica, participativa y significativa. Su implementación favorece no solo el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino también la consolidación de capacidades cognitivas, sociales y emocionales en los estudiantes. A través de la interacción con materiales didácticos y la ejecución de estrategias lúdicas, el estudiante logra establecer relaciones entre el conocimiento y su realidad, fortaleciendo su comprensión y su capacidad de expresión. En este sentido, el valor de estas actividades no radica únicamente en su aplicación, sino en la intencionalidad pedagógica con la que son utilizadas, permitiendo que el aula se convierta en un espacio de construcción activa del aprendizaje, donde cada experiencia contribuya al desarrollo integral del estudiante.

La implementación de la guía didáctica permite proyectar un impacto significativo en el desarrollo integral de los estudiantes, al favorecer no solo la adquisición de conocimientos, sino también el fortalecimiento de sus capacidades intelectuales y habilidades cognitivas. A través de la aplicación de actividades estructuradas, el docente tiene la posibilidad de identificar con mayor claridad las potencialidades de sus estudiantes, comprendiendo sus ritmos de aprendizaje y orientando su práctica pedagógica hacia una enseñanza más inclusiva y efectiva.

El uso intencionado de recursos didácticos contribuye al desarrollo de destrezas fundamentales, promoviendo procesos de aprendizaje que integran la comprensión, el análisis y la reflexión. En este contexto, estrategias como la lectura, el juego, la observación, la exposición y la representación permiten que el estudiante no solo acceda al conocimiento, sino que construya significados a partir de su experiencia, fortaleciendo así su pensamiento crítico y su capacidad de interpretación.

Asimismo, la participación activa del estudiante en la elaboración y uso de materiales didácticos favorece la apropiación del aprendizaje, permitiéndole asumir un rol protagónico en su formación. Este proceso no solo estimula la memoria y la organización de la información en la estructura cognitiva, sino que también promueve la autonomía y la capacidad de aprender a aprender, elementos esenciales en la educación contemporánea.

En este sentido, la práctica docente requiere una constante adaptación a las necesidades del contexto educativo. La selección de materiales accesibles, el diseño de actividades participativas y la evaluación centrada en el proceso constituyen aspectos fundamentales para garantizar la efectividad de la enseñanza. De igual manera, la creación de ambientes de aprendizaje motivadores y respetuosos se convierte en un factor determinante para el desarrollo de experiencias educativas significativas.

Se reconoce que la transformación de la enseñanza no depende exclusivamente de la incorporación de recursos didácticos, sino de la intencionalidad pedagógica con la que estos son utilizados. En consecuencia, el docente se posiciona como un agente clave en la construcción del aprendizaje, capaz de diseñar experiencias que articulen conocimiento, emoción y acción en el aula.

La educación contemporánea exige repensar las formas tradicionales de enseñar para dar paso a prácticas más dinámicas, inclusivas y centradas en el estudiante. En este escenario, los materiales didácticos dejan de ser un recurso complementario para convertirse en un elemento esencial dentro del proceso educativo, capaz de transformar la experiencia de aprendizaje en un proceso activo, significativo y contextualizado.

El verdadero valor de la enseñanza radica en su capacidad para generar experiencias que trasciendan el aula y permitan al estudiante comprender, interpretar y aplicar lo aprendido en su entorno. Por ello, educar con sentido implica reconocer que el conocimiento no se transmite de manera mecánica, sino que se construye a través de la interacción, la reflexión y la vivencia.

Desde una mirada pedagógica, se considera que la incorporación de materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje representa

una oportunidad para resignificar la práctica docente y fortalecer el desarrollo integral del estudiante. Esta visión reconoce que el aprendizaje significativo no se produce de manera espontánea, sino que requiere de una mediación consciente, planificada y contextualizada por parte del docente.

En este sentido, se plantea que la verdadera innovación educativa no radica únicamente en el uso de nuevos recursos, sino en la capacidad del educador para transformar estos en experiencias de aprendizaje que conecten con la realidad del estudiante y potencien su pensamiento crítico. Así, la educación se consolida como un proceso en constante construcción, en el que cada estrategia, cada recurso y cada interacción contribuyen a formar individuos capaces de aprender, reflexionar y transformar su entorno.



Conclusiones

El desarrollo de la presente obra permitió evidenciar que el aprendizaje significativo constituye un eje fundamental en la educación contemporánea, al favorecer la construcción activa del conocimiento y la integración de nuevos saberes con las experiencias previas del estudiante. Desde esta perspectiva, se reconoce que la enseñanza no puede limitarse a la transmisión de contenidos, sino que debe orientarse hacia la generación de procesos educativos que promuevan la comprensión, la reflexión y la aplicación del conocimiento en contextos reales.

El análisis de la relación entre los materiales didácticos y el aprendizaje significativo permitió identificar que estos recursos desempeñan un papel determinante en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su uso adecuado no solo facilita la comprensión de los contenidos, sino que también estimula la participación, la motivación y el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas en los estudiantes. En este sentido, se concluye que la integración estratégica de materiales didácticos constituye una condición esencial para lograr aprendizajes profundos y duraderos.

La experiencia pedagógica desarrollada evidenció la existencia de una brecha entre el reconocimiento teórico de la importancia de los materiales didácticos y su aplicación efectiva en el aula. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de fortalecer la formación docente en el diseño, selección y uso de recursos didácticos, así como de promover una cultura pedagógica orientada a la innovación y a la mejora continua de la práctica educativa.

Asimismo, los resultados obtenidos permitieron identificar que el aprendizaje de los estudiantes se ve limitado cuando predominan metodologías tradicionales y se reduce el uso de estrategias dinámicas e interactivas. Por el contrario, cuando se incorporan recursos didácticos pertinentes y se promueve la participación activa del estudiante, se generan condiciones favorables

para el desarrollo del aprendizaje significativo, evidenciándose mejoras en la comprensión, la expresión y el pensamiento crítico.

En respuesta a esta problemática, la propuesta de una guía didáctica se consolida como un aporte práctico y contextualizado que orienta la labor docente hacia la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras. Su diseño permite articular objetivos, contenidos, actividades y recursos en función del desarrollo de habilidades lingüísticas, contribuyendo al fortalecimiento del proceso educativo en el área de Lengua y Literatura.

Desde el punto de vista pedagógico, se concluye que la transformación de la enseñanza requiere un cambio de enfoque que priorice el aprendizaje del estudiante como eje central del proceso educativo. Esto implica asumir una práctica docente reflexiva, flexible y contextualizada, capaz de responder a las necesidades e intereses de los estudiantes y de promover experiencias de aprendizaje significativas.

En el ámbito social, esta obra reafirma el papel de la educación como un factor clave para el desarrollo humano, destacando la importancia de formar individuos críticos, participativos y capaces de interactuar de manera consciente con su entorno. En este sentido, el fortalecimiento del aprendizaje significativo contribuye no solo al rendimiento académico, sino también a la formación integral del estudiante como sujeto activo dentro de la sociedad.

Finalmente, se reconoce que la innovación educativa no depende únicamente de la disponibilidad de recursos, sino de la capacidad del docente para utilizarlos de manera creativa y pertinente. En consecuencia, el uso de materiales didácticos se presenta como una oportunidad para resignificar la práctica pedagógica y avanzar hacia una educación más dinámica, inclusiva y orientada a la construcción de aprendizajes con sentido.



Referencias Bibliográficas

Álvarez, M. G. (2009). Elaboración de material didáctico para el área de Lengua y Literatura. Cuenca. Ecuador.

Ausubel, D. (1983). Teoría del Aprendizaje significativo. Recuperado el 03 de Marzo de 2021, de Fascículos de CEIF - academia.edu: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo.pdf?1424043980=&response-contentdisposition=inline%3B+filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_TEOR.pdf&Expires=1615176480&Signature=AzBXaEQ-vwyZ6f-HgzGsTMFQdMbhWEIV7St5vY6hE.

Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas.

Atzazo, C. P. (2011). Recursos didácticos para el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de lenguaje. Universidad politécnica Salesiana. Sede Cuenca. Dspace.ups.edu.ec. <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3241/1/UPS-CT002522.pdf>

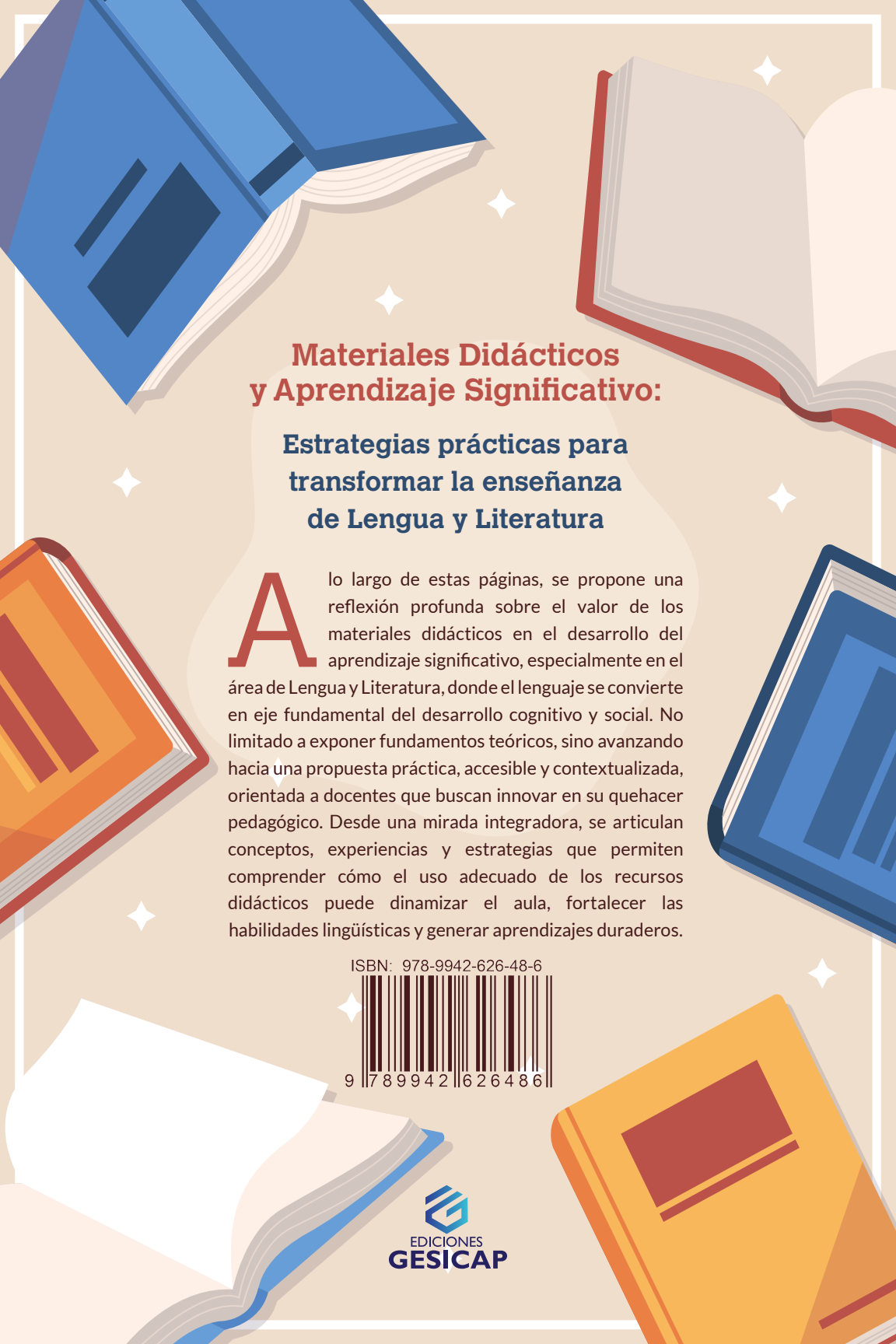
Baque-Reyes, G. R., & Portilla-Faican, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza- aprendizaje. Polo del Conocimiento, 6(5), 75-86. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>.

Falconí, J. A. (2010). Diseño de material didáctico para el rincón de Lengua y Literatura. Latacunga: Ecuador.

Pozo, J. I. (1996). Teorías cognitivas del aprendizaje. Ediciones Morata.

Santibáñez Velilla, J., y Gil López, A. (2003). Estrategias didácticas en

medios en la formación inicial del profesorado. *Revista Científica de Comunicación y Educación: Comunicar*, (21), 21,153-158. <https://doi.org/10.3916/C21-2003-24>.



Materiales Didácticos y Aprendizaje Significativo:

Estrategias prácticas para transformar la enseñanza de Lengua y Literatura

A lo largo de estas páginas, se propone una reflexión profunda sobre el valor de los materiales didácticos en el desarrollo del aprendizaje significativo, especialmente en el área de Lengua y Literatura, donde el lenguaje se convierte en eje fundamental del desarrollo cognitivo y social. No limitado a exponer fundamentos teóricos, sino avanzando hacia una propuesta práctica, accesible y contextualizada, orientada a docentes que buscan innovar en su quehacer pedagógico. Desde una mirada integradora, se articulan conceptos, experiencias y estrategias que permiten comprender cómo el uso adecuado de los recursos didácticos puede dinamizar el aula, fortalecer las habilidades lingüísticas y generar aprendizajes duraderos.

ISBN: 978-9942-626-48-6




EDICIONES
GESICAP